



Site de Pierrefitte-sur-Seine

Les rendez-vous à ne pas manquer

Samedi 21 septembre de 14 h à 18 h

- 6** 14 h/15 h/16 h/17 h..... **Visites découvertes de l'atelier de restauration et de reliure** *Réservation en ligne, CDT93*
- 12** 14 h 15 et 16 h 30..... **Visites guidées de l'exposition *La science à la poursuite du crime***
par Pierre Piazza, maître de conférences en Science politique à l'Université de Cergy-Pontoise, commissaire scientifique de l'exposition. *Réservation en ligne, CDT93*
- 5** 14 h 30/15 h/16 h/17 h... **Visites guidées du site des Archives nationales de Pierrefitte-sur-Seine**
Plus grand centre d'archives d'Europe, le bâtiment construit par l'architecte italien Massimiliano Fuksas offre 66000 m² de superficie utile, 5400 m² d'espaces publics et 420 km linéaires de magasins d'archives.
- 14** 15 h 15..... **Reconstitution d'une scène de crime par Norbert Fleury**
Service régional de l'identité judiciaire de la préfecture de police de Paris.
Salle d'exposition temporaire - Entrée libre
- 8** 16 h 45..... **Visite guidée du site de Pierrefitte-sur-Seine** dédiée aux jeunes (*de 7 à 15 ans*)

Dimanche 22 septembre de 14 h à 18 h

- 5** 14 h..... **Visite guidée en langue des signes du site de Pierrefitte-sur-Seine**
- 12** 14 h 15 et 16 h 30..... **Visites guidées de l'exposition *La science à la poursuite du Crime***
par Pierre Piazza, commissaire scientifique de l'exposition. *Réservation en ligne, CDT93*
- 5** 14 h 30/15 h/16 h/17 h... **Visites guidées du site des Archives nationales de Pierrefitte-sur-Seine**
- 8** 16 h 45..... **Visite guidée du site de Pierrefitte-sur-Seine** dédiée aux jeunes (*de 7 à 15 ans*)

Les activités en continu de 14 h à 18 h

Les expositions

13 **La science à la poursuite du crime. Alphonse Bertillon, pionnier des experts policiers** Visites guidées par Pierre Piazza, commissaire de l'exposition à 14 h 15 et 16 h 30

Alphonse Bertillon, figure majeure de l'histoire de la police intègre en 1879 la préfecture de police de Paris. Il élabore un système de classement s'appuyant sur les mensurations osseuses du corps humain qu'il étendra aux traces matérielles relevées sur des scènes de crime, puis, il multipliera les expertises (dactyloscopie, graphologie), en pionnier de la police technique et scientifique.

9 **Quiz : Visitez attentivement l'exposition, répondez au questionnaire et remportez de nombreux lots.**

11 **Les experts s'exposent : dans les coulisses de la police technique et scientifique**

Produite par la Fondation Louis Lépine et prêtée à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, cette présentation revient, en une dizaine de panneaux, sur l'histoire et les enjeux professionnels actuels de la police technique et scientifique (PTS), dont les métiers demeurent méconnus.

Autour de l'exposition

14 **Reconstitution d'une scène de crime** 15 h 15 - Salle d'exposition temporaire – entrée libre (le samedi uniquement)

Agent spécialisé principal de Police Technique et Scientifique au Service Régional de l'identité Judiciaire de Paris, Norbert Fleury accompagnera les visiteurs pour les aider à mettre en évidence tous les éléments propices à la résolution d'une affaire sur une scène de crime entièrement reconstituée, bien loin des clichés des séries télévisuelles.

4 **Installations et vidéos d'art contemporain**

Exposition des travaux de **Sandrine Farget, Julie Cazenave, Claire Derault, Léa Guillemot & Valentine Simonini, Anna Brousse, Pierre Brykczynjki, Tom Noordanus-Calmels & Julie Reitzer, Blanche Blatter & Juliette Fitamant, Camille Ferrera, Pierre Cassou-Noguès, Stéphane Degoutin et Gwenola Wagon**

Pierre Piazza a sélectionné plusieurs œuvres d'artistes contemporains qui complètent le propos de l'exposition *La science à la poursuite du crime* en posant un regard distancié sur les enjeux relatifs à la notion d'identité individuelle et à différents processus d'identification, de contrôle et de surveillance des personnes.

Les ateliers et animations en famille

10 **De 14 h à 18 h..... Stand de démonstration des savoir-faire, rencontre avec les techniciens d'art des ateliers de restauration (le dimanche uniquement)**

Pour les plus jeunes

7a **De 14 h à 18 h..... Atelier Lettrines musicales (de 4 à 15 ans)** Réalise une partition ornée, crée ta signature musicale et scelle ton document du sceau d'un prince musicien, d'un luthier ou d'un troubadour.

7b **De 15 h à 18 h..... Jeux d'enquête** encadrés par les ludothécaires de l'association *Les Enfants du jeu*

Site de Pierrefitte-sur-Seine

59, rue Guynemer 90001
93380 Pierrefitte-sur-Seine
M 13 Métro Saint-Denis – Université
Renseignements : Tél. 01 75 47 20 00



ARCHIVES NATIONALES

Site de Paris

Les rendez-vous à ne pas manquer

Tickets des visites guidées à retirer gratuitement le jour même dans la cour de l'hôtel de Soubise (dans la limite des places disponibles)

5

Samedi 21 septembre

- 6** De 11h à 18h..... **Visites guidées de l'hôtel de Rohan** et présentation de la rénovation du Quadrilatère des Archives
Départ toutes les heures (durée 1h 15)
- 7** De 11h à 18h30..... **Visites des Grands Dépôts**
Départ toutes les demi-heures (durée 45 min)
- 7** 11h..... **Visite descriptive et tactile des Grands Dépôts**
- 7** 14h..... **Visite en langue des signes des Grands Dépôts**
- 3** 14h30..... **Visite guidée de l'exposition *Quand les artistes dessinaient les cartes***
- 8** 16h45..... **Visite guidée des Grands Dépôts pour les enfants (de 7 à 15 ans)**

Dimanche 22 septembre

- 6** De 11h à 18h..... **Visites guidées de l'hôtel de Rohan** et présentation de la rénovation du Quadrilatère des Archives
Départ toutes les heures (durée 1h 15)
- 7** De 11h à 18h30..... **Visites des Grands Dépôts**
Départ toutes les demi-heures (durée 45 min)
- 3** 14h30..... **Visite guidée de l'exposition *Quand les artistes dessinaient les cartes***
- 8** 16h45..... **Visite guidée des Grands Dépôts pour les enfants (de 7 à 15 ans)**

L'hôtel de Rohan

En 2019, le ministère de la Culture lance une campagne de rénovation patrimoniale d'envergure sur le Quadrilatère historique des archives. Inaccessible au public depuis le démarrage des travaux, la partie orientale du site est partiellement ouverte à l'occasion des Journées du patrimoine. La visite du chantier permettra d'admirer l'hôtel de Rohan aux fameux décors rocaille.

Les Grands Dépôts

Bâtiment prestigieux accueillant les archives médiévales et d'Ancien régime, les dépôts Louis-Philippe et Napoléon III ne sont ouverts que lors de rares événements. C'est l'occasion pour les visiteurs de découvrir l'Armoire de fer et quelques documents fondateurs spécialement sortis de leurs cartons : chartes mérovingiennes et carolingiennes, mètre étalon, Déclaration des droits de l'homme et du citoyen.

Les activités en continu de 11 h à 19 h

Les espaces permanents

17 Les cours et les jardins

Les jardins, qui ont été réaménagés par le paysagiste Louis Benech sont ouverts de 8 h à 20 h

2 L'hôtel de Soubise

Conçu par les architectes Delamair et Boffrand, l'hôtel de Soubise abrite les Archives nationales depuis 1808.

2 Le parcours permanent du musée des Archives nationales

L'exposition permanente présente une sélection d'archives montrant la diversité des supports et des formes de documents (feuille, rouleau, registre, documents iconographiques).

15 Quiz : Visitez le parcours permanent, répondez au questionnaire et remportez de nombreux lots.

4 Renaissance d'un chef d'œuvre : les décors de la Chancellerie d'Orléans

Exposition de préfiguration de la restauration des célèbres décors de la Chancellerie d'Orléans avant leur remontage à l'hôtel de Rohan. Peintures, reliefs de plâtre, lambris, chapiteaux et consoles de la Chancellerie d'Orléans sont exposés à l'hôtel de Soubise jusqu'à leur pleine renaissance dans l'hôtel de Rohan restauré.

Les expositions temporaires

3 Quand les artistes dessinaient les cartes

Visite guidée* en avant-première par le commissaire de l'exposition et ouverture partielle.

Cette exposition qui ouvrira officiellement au public le 25 septembre met en valeur le corpus méconnu des « vues figurées ». Il s'agit de représentations de territoires de dimension restreinte (terroir, ville, seigneurie, petit comté), qui montrent les lieux comme si le spectateur les avait sous les yeux. Beaucoup de ces « figures » ont été faites par des peintres, parfois parmi les plus renommés de leur époque (Jean Cousin, Bernard Palissy, Nicolas Dipre...). Exposées pour la plupart pour la première fois au grand public, elles offrent, un éclairage exceptionnel sur les paysages et les décors de la vie quotidienne au tournant du Moyen Âge et de la Renaissance.

*Présentation partielle, sous réserve des espaces accessibles dans le chantier de montage en cours.

14 Terra incognita de Barthélémy Toguo

Cette installation de Barthélémy Toguo présente une série de tampons géants sculptés dans le bois ainsi que l'œuvre *Road to exile* qui questionnent le statut d'étranger, l'exil, les frontières, l'identité. En partenariat avec la galerie Lelong

13 Paris Design Week aux Archives nationales

À l'occasion de la Paris Design Week, les Archives nationales accueillent deux installations de design contemporain, *I'm a stool*, réplique à échelle monumentale du tabouret de la gamme GOFR de l'atelier Ublík dans la cour de Soubise et *Des archives et des ailes*, installation lumineuse de Céline Wright avec Grok dans l'hôtel de Soubise.

Les ateliers et animations en famille

11

Rencontres avec les techniciens d'art des Archives nationales, présentation des métiers de la restauration et de la reliure (papier, livre, photo), démonstration de dorure et stand de conservation préventive

12

16

Braderie des Archives : Ouvrages, inventaires, catalogues, cartes postales produits par les Archives nationales, à prix réduits.

Pour les plus jeunes

9

Apprentis restaurateurs (de 6 à 15 ans)

Sur des fac-similés de documents d'archives, les enfants apprendront à restaurer des déchirures et des lacunes.

10a

Lettrines musicales (de 4 à 15 ans)

Réalise une partition ornée, crée ta signature musicale et scelle ton document du sceau d'un prince musicien, d'un luthier ou d'un troubadour.

10a

Marque-page orné (de 3 à 15 ans)

Crée ton marque-page à partir d'un décor du Moyen-Âge

10b

Baguettes, passe-partout et Marie-Louise ! (de 6 à 15 ans)

Pour pouvoir exposer un document d'archive, il faut savoir l'encadrer.

Site de Paris

60, rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris
Renseignements : Tél | 01 40 27 60 96 /
infomusee.archivesnationales@culture.gouv.fr

www.archives-nationales.culture.gouv.fr

