

**ARCHIVES
NATIONALES**

Site de Paris

**Mardi 14 mars 2017
de 14 h à 17 h 30**

Retour aux
SOURCES



rançois I^{er}

le roi-chevalier
et ses conseillers



Les Archives nationales proposent un cycle trimestriel de conférences intitulé « **Retour aux sources** » où des auteurs présentent au public leur travail, sur le site même où sont conservés les principaux fonds qu'ils ont exploités, en détaillant leurs méthodes et leurs résultats.

Consacrée à François I^{er} et ses conseillers, la séance du 14 mars 2017 mettra en valeur quelques-uns des fonds les plus prestigieux des Archives nationales : Trésor des chartes, Monuments historiques, Monuments ecclésiastiques, Parlement de Paris ainsi que le Minutier central des notaires parisiens.

Les ouvrages présentés seront de type différent : un essai sur l'image du roi-chevalier et la notion d'honneur, une biographie, qui se fonde sur l'analyse de la puissance, du pouvoir et des réseaux, et une édition de textes, qui allie la tradition chartiste à la modernité électronique. La séance est en effet l'occasion de présenter, pour la première fois dans le cycle « Retour aux sources », une édition électronique qui s'inscrit dans un vaste projet de publication de correspondances du XV^e au XIX^e siècle.

Les trois auteurs, Jean-Marie Le Gall, Thierry Rentet et Olivier Poncet, pourront débattre de nombreuses questions sous la présidence d'Amable Sablon du Corail :

- François I^{er} a-t-il perdu son honneur ? La bataille de Pavie marque-t-elle la fin de la « chevalerie héroïque » ? La naissance d'un sentiment d'unité proto-nationale a-t-elle influé sur la remise en cause du traité de Madrid ? Quelles ont été les suites mémorielles de Pavie dans la littérature et l'historiographie ?
- Comment Anne de Montmorency assied-il son pouvoir et facilite-t-il à François I^{er} le contrôle de certaines régions ou de certaines institutions, grâce à sa puissance et à ses réseaux ? Peut-on évaluer son rôle et son influence dans la guerre contre Charles Quint ? Comment réussit-il à faire aboutir le processus de paix en 1530 ?
- À un moment où les querelles médiévales cèdent la place à deux siècles de luttes franco-habsbourgeoises, quel est le rôle d'Antoine du Bourg ? Quel éclairage la correspondance de François I^{er} envoyée à son chancelier apporte-t-elle sur la politique, les opérations militaires et les relations diplomatiques des années qui suivent le traité de Madrid ?

14h-14h15 **Accueil et introduction**
par Amable SABLON DU CORAIL,
conservateur en chef aux Archives nationales,
responsable du département du Moyen Âge et de l'Ancien Régime

14h15-15h ***L'honneur perdu de François I^{er}. Pavie, 1525***
Jean-Marie LE GALL,
professeur à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

15h-15h45 ***Anne de Montmorency,
grand-maître de François I^{er}***
Thierry RENTET,
maître de conférences à l'université Paris 13,
membre du laboratoire Pléiade

15h45-16h15 Pause

16h15-17h ***La correspondance du chancelier
Antoine du Bourg (1535-1538)***
Olivier PONCET,
professeur à l'École nationale des chartes,
directeur du centre Jean-Mabillon

17h-17h30 **Débats et conclusion**
par Amable SABLON DU CORAIL



Organisation et contact

Retour aux sources est organisé par Sylvie NICOLAS,
responsable du département de l'accueil des publics de Paris

› sylvie.nicolas@culture.gouv.fr

Retrouvez les enregistrements de *Retour aux sources*

Les vidéos des séances sont disponibles sur Dailymotion et sur la page web de *Retour aux sources* :

<http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/fr/web/guest/retour-aux-sources>



Archives nationales
CARAN
11, rue des Quatre-Fils
75003 Paris

Salle d'albâtre
(rez-de-chaussée
du CARAN)

Entrée libre et
sans inscription



À la suite des attentats survenus à Paris et afin d'assurer la sécurité des visiteurs, les Archives nationales appliquent les mesures préventives décidées par le gouvernement : le plan *Vigipirate* interdit les bagages, y compris de type cabine, dans tous les établissements recevant du public.



www.archives-nationales.culture.gouv.fr

