

Colloque du mercredi 20 novembre 2019 Site de Pierrefitte-sur-Seine



**L'émancipation
populaire par l'art
d'hier à aujourd'hui**
#Educpop2019

L'émancipation populaire par l'art d'hier à aujourd'hui

Programme du mercredi 20 novembre 2019

Archives nationales, site de Pierrefitte-sur-Seine, auditorium

9h 45

Ouverture

par Agnès **SANDRAS**, BnF, Jean-Charles **BUTTIER**, université de Genève, Clothilde **ROULLIER**, Archives nationales, Laurent **BESSE**, IUT-Université de Tours, et Gilles **RAVENEAU**, université de Paris-Nanterre

10h00

Conférence inaugurale

Transformation et émancipation des citoyens par la pratique artistique et l'éducation populaire

par Robin **RENUCCI**, acteur, directeur des Tréteaux de France

11h00

Peuple et Culture Corrèze et les résidences longues d'artistes

table ronde avec Marc **PATAUT**, photographe, Manée **TEYSSANDIER**, Peuple et Culture Corrèze, Fanny **BÉGUERY** et Antoine **YOSEPH**, groupe Rado

11h45

L'éducation à l'image à l'heure du numérique : de l'autonomie à l'autogestion

par Léo **SOUILLES-DEBATS**, université de Lorraine

12h30

Pause déjeuner

14h00

Réanimer le musée : l'Association populaire des amis de musées [APAM], 1936-1960

par Julie **VERLAINE**, université Paris-1/IUF

15h00

Autour du projet Tailleurs d'images

avec Raphaële **BERTHO**, université de Tours, Anne **BATIONO**, xdlab Orange/université Paris-8, Arno **GISINGER**, université Paris-8, et Pierre **RABARDEL**, Le 6B Saint-Denis

15h45

Pause

16h00

Nos ancêtres les migrants, conférence gesticulée

de Gérard **NOIRIEL**, avec Martine **DERRIER** et Gérard **NOIRIEL**, collectif Daja

17h00

Discussion

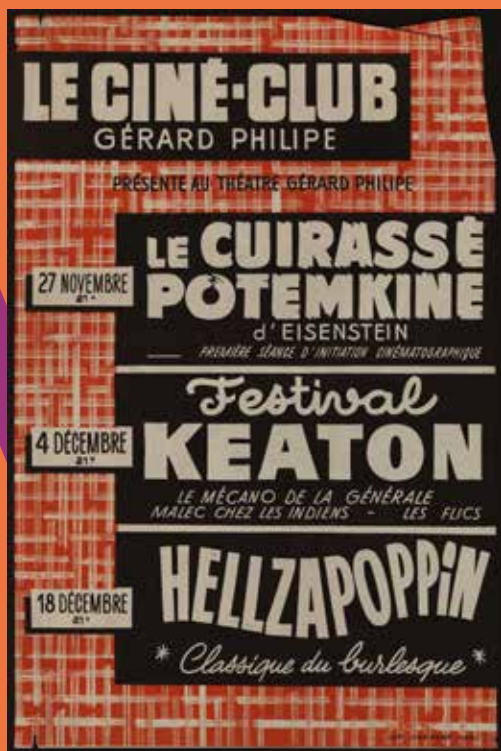
17h30

Pause

18h00

Head Doctors in the Classroom: The R.D. Laing Network and Education

par Adrian **CHAPMAN**, Florida State University, London Study Center



Affiche, Imp. Harfort, 1963, Arch. mun. de Saint-Denis, 4 Fi 2172. © Arch. mun. de Saint-Denis



Affiche, illustr. P. Baille, imp. La Coe, 1970, Arch. mun. de Saint-Denis, 4 Fi 2494. © Arch. mun. de Saint-Denis

Tout au long de l'année 2019, les Archives nationales proposent une exposition, un cycle d'ateliers et un colloque consacrés à l'histoire et à l'actualité de l'éducation populaire, en partenariat avec la Bibliothèque nationale de France (BnF), le Fonds de coopération de la jeunesse et de l'éducation populaire (Fonjep) ainsi que les universités de Paris-8, Paris-Nanterre et Tours.

Éducation populaire : engagement, médiation, transmission (xix^e-xx^e siècle) est un programme soutenu par la Comue UPL.

Le spectacle de la compagnie DAJA a bénéficié du soutien du fonds de dotation Françoise Tétard : www.fondsdedotationfrancoisetetard.eu

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Voir toute la programmation sur :

www.archives-nationales.culture.gouv.fr/education-populaire

Comité scientifique :

Jonathan BARBIER, chercheur associé à la Bibliothèque nationale de France, LaSSP

Laurent BESSE, IUT-université de Tours

François BODDAERT, comité d'histoire des ministères chargés de la Jeunesse et des Sports

Jean-Charles BUTTIER, université de Genève

Jean-Christophe COFFIN, université Paris-8

Cécile FABRIS, Archives nationales

Mathias GARDET, université Paris-8

Sandrine GILL, Archives nationales

Jonathan LANDAU, Fonjep/Pajep

Gilles RAVENEAU, université Paris-Nanterre

Clothilde ROULLIER, Archives nationales

Anne ROUSSEAU, Archives nationales

Agnès SANDRAS, Bibliothèque nationale de France



Archives nationales Auditorium

59, rue Guynemer

93383 Pierrefitte-sur-Seine

Métro : ligne 13, station Saint-Denis-Université

www.archives-nationales.culture.gouv.fr

#Educpop2019