

Salles de consultation de Paris

Le Caran est actuellement en travaux. Après 3 semaines de fermeture, des salles de consultation provisoires ont ouvert le 17 juin et resteront en activité jusqu'au retour dans les espaces habituels, probablement en fin d'année 2019.

En entrant dans le Caran, le lecteur retrouve les postes de travail habituels : accueil, inscription, vestiaires, espaces détente, distributeurs et espace restauration. Il est très important de passer d'abord par la banque d'accueil où sont délivrées les nouvelles informations mais aussi les contre-marques permettant l'obtention d'une place en salle de lecture (voir ci-dessous).

La salle de lecture des documents originaux

Une salle de lecture de 44 places est installée au « Petit Caran ».

Offre

Elle présente les postes de travail habituels : contrôle d'accès, présidence, 2 PC pour une navigation assistée par le président, 1 lecteur de microfiches, 3 PC pour l'aide à la commande, 2 guichets, 1 numériseur.

Elle propose l'intégralité des inventaires des fonds conservés sur le site de Paris (sauf les fichiers, trop volumineux), un choix d'usuels effectué parmi les titres non disponibles en ligne. Elle permet la consultation des documents d'archives ainsi que des ouvrages de la bibliothèque des Archives nationales.

Les quotas de réservation et de commande du jour n'ont pas changé (5 réservations, faites à l'avance, pour un jour ultérieur ; 5 commandes du jour faites depuis la salle).

En revanche, du fait de la réduction du métrage disponible au guichet de remise des documents, désormais **seule 1 prolongation est possible après consultation** afin de ne pas engorger le guichet. Par conséquent, **il ne sera plus possible de faire prolonger un document par téléphone**, mais les réservations sont conservées quelques jours et les commandes du jour sont prolongées sur place.

Reproduction

La réalisation de photocopies n'est plus possible dans la salle provisoire mais les lecteurs peuvent toujours prendre des clichés à leur place, voire, après visa du président de salle, effectuer gratuitement eux-mêmes des numérisations sur le scanner en libre accès (prévoir une clé USB).

Le studio photographique est inaccessible au public pendant la durée des travaux.

Réservation de places

Les places sont attribuées pour la journée entière.

Le logiciel de réservation de places est accessible en ligne à partir d'un lien visible sur l'écran de la commande de cotes en SIV. Il permet de se voir attribuer une place 15 jours à l'avance.

24 places sont ainsi réservées aux lecteurs qui ont commandé des documents pour un jour précis, tandis que 20 sont mises à disposition des lecteurs arrivant en cours de journée, sans avoir anticipé leur venue. Les lecteurs, qui n'auront pu obtenir une place, auront la possibilité d'attendre (avec un numéro d'ordre) qu'une place soit libérée, les places étant ré-attribuées aussitôt.

Dans tous les cas, pour obtenir une place en salle de lecture, les lecteurs sont priés de passer d'abord par la banque d'accueil du Caran où ils recevront une contre-marque à échanger ensuite au guichet de la salle de lecture contre une plaque de place.

L'attention de tous est appelée sur le fait de ne pas bloquer une place réservée en cas de report de votre venue. Grâce au logiciel de réservation en ligne, l'annulation d'une venue peut s'effectuer en quelques clics.

Nota bene : La réservation des documents et la réservation des places sont dissociées. Le fait de disposer d'un document au guichet en réservation ou en prolongation ne vaut pas réservation de place : seule l'inscription sur le logiciel *ad hoc* permet de s'assurer d'une place.

La salle de lecture des microfilms

Une salle de lecture des microfilms est installée au rez-de-chaussée du Grand Caran. Elle comprend 14 places : 8 équipées d'appareils simples et 6 équipées de lecteurs-numériseurs-reproducteurs.

Les places sont attribuées, sans réservation préalable, par les agents aux 14 premiers lecteurs. Les places libérées sont ré-attribuées.

Pour des raisons de résistance au sol et de sécurité en matière de circulation, seuls les inventaires microfilmés et les microfilms de consultation des archives conservées sur le site de Paris sont consultables ; les séries SOM, COL ou Mi, dont les originaux appartiennent à d'autres services d'archives, sont inaccessibles pendant toute la durée des travaux. Les répertoires des notaires se consultent en ligne ; seules quelques bobines correspondant à des répertoires notariés non numérisés sont communicables.

Le libre accès aux meubles de microfilms est maintenu ; les lecteurs se servent eux-mêmes et laissent leurs microfilms à réintégrer aux agents de la salle.

Les tirages, payants, sont toujours possibles, de même que la récupération, gratuite, d'images numériques sur une clé USB.

3 PC complètent l'offre mais ont été déplacés en dehors de la salle, en face de la banque d'accueil.

L'espace multimédia

Au 1^{er} étage du Caran, est ouvert un espace multimédia muni de 10 postes informatiques. Sur le nombre, 2 PC proposent un accès Internet, 1 PC les fichiers XVI^e-XVIII^e siècle du Minutier central, 1 autre est dédié à la base NATNUM.

Toute l'équipe du département de l'accueil des publics de Paris
espère que vous pourrez travailler dans les meilleures conditions possibles
et vous souhaite de fructueuses séances de recherche !