

**ARCHIVES  
NATIONALES**

Site de Paris

**Mardi 13 mars 2018  
de 14h à 17h30**

*Retour aux*  
**SOURCES**

# Navires et marins français à la conquête des mers



Les Archives nationales proposent un cycle trimestriel de conférences intitulé «**Retour aux sources**» où des auteurs présentent au public leur travail, sur le site même où sont conservés les principaux fonds qu'ils ont exploités, en détaillant leurs méthodes et leurs résultats.

La séance du 13 mars 2018 abordera la thématique «**Course et piraterie, Marine militaire et voyages de découverte du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle**» avec trois ouvrages récemment parus et un quatrième à paraître très prochainement, qui évoquent divers épisodes d'une histoire riche et passionnante, bien que certains de ses aspects relèvent parfois du cliché auprès du grand public.

Les interventions prévues permettront, de fait, de corriger quelques idées reçues et couramment admises, en particulier :

- Pirates et corsaires, fréquemment confondus, n'avaient, en réalité, rien de commun, dans le domaine du droit maritime et, la plupart du temps, dans la réalité. Les englober dans une seule et unique catégorie serait aussi aberrant que d'assimiler de nos jours des militaires du cadre de réserve à des bandits de grand chemin.
- Jean Bart, trop souvent présenté sous les traits plus ou moins romantiques d'un corsaire (ce qu'il fut, en effet, au début de sa carrière), gagna sa plus grande renommée en tant qu'officier de la Marine du roi Louis XIV, au sein de laquelle il révéla de brillants talents de tacticien et de spécialiste de la guerre économique.
- La Marine de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, fâcheusement méconnue, se distingua, non pas en remportant des combats navals (même si elle en livra quelques-uns), mais surtout par son rôle scientifique et culturel qui fit d'elle une auxiliaire irremplaçable de la découverte et de l'exploration des régions mal connues ou inconnues du globe. Au travers de l'officier de marine Edmond Pâris sera donc abordée l'étude des sources sous deux angles : d'une part, celui des voyages d'exploration et, de l'autre, celui du récit biographique.

De nombreux exemples, extraits des ouvrages rédigés par les trois intervenants, viendront confirmer ces affirmations et illustrer leur contexte. Ils seront aussi une incitation pour les chercheurs à découvrir et, éventuellement, à exploiter les riches fonds de la Marine conservés aux Archives nationales et leurs compléments confiés aux soins du Service historique de la Marine, au château de Vincennes.

- 14h-14h15** **Accueil et introduction**  
par Philippe HENRAT, de l'Académie de marine,  
conservateur général du patrimoine honoraire,  
capitaine de vaisseau honoraire
- 14h15-15h** ***Dictionnaire des corsaires et pirates  
Histoire des pirates et des corsaires  
de l'Antiquité à nos jours***  
Philippe HRODEJ,  
maître de conférences à l'université de Bretagne Sud,  
chercheur au CNRS (laboratoire TEMOS),  
membre du groupement d'intérêt scientifique [GIS]  
d'histoire maritime
- 15h-15h45** ***Jean Bart, corsaire du Roi-Soleil***  
Patrick VILLIERS,  
professeur émérite à l'université du Littoral-Côte-d'Opale,  
vice-président de la Société française d'histoire maritime
- 15h45-16h15** Pause
- 16h15-17h** ***Entre tradition et innovation :  
itinéraire d'un marin, Edmond Pâris, 1806-1893***  
Géraldine BARRON,  
conservatrice en chef des bibliothèques,  
adjoindte au directeur de la bibliothèque  
de l'université du Littoral-Côte-d'Opale [BULCO]
- 17h-17h30** **Débats et conclusion**  
par Philippe HENRAT

# ARCHIVES NATIONALES

## Organisation et contact

*Retour aux sources* est organisé par Sylvie NICOLAS, responsable du département de l'accueil des publics de Paris : [sylvie.nicolas@culture.gouv.fr](mailto:sylvie.nicolas@culture.gouv.fr)

## Retrouvez les enregistrements de *Retour aux sources*

Les vidéos des séances sont disponibles sur Dailymotion et sur la page web de *Retour aux sources* : <http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/fr/web/guest/retour-aux-sources>



## Entrée libre et sans inscription

### Archives nationales

CARAN  
11, rue des Quatre-Fils  
75003 Paris

Salle d'albâtre  
(rez-de-chaussée du CARAN)

### Accès

Métro ligne 1, station Hôtel-de-Ville  
et station Saint-Paul  
Métro ligne 11, station Rambuteau



À la suite des attentats survenus à Paris et afin d'assurer la sécurité des visiteurs, les Archives nationales appliquent les mesures préventives décidées par le gouvernement : le plan *Vigipirate* interdit les bagages, dépassant le format dit cabine, dans tous les établissements recevant du public.



[www.archives-nationales.culture.gouv.fr](http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr)

