



Les mondes de 68

Colloque des 16, 17, 18 et 19 mai 2018

PARIS N'EST PAS SEUL



TOKYO

BERLIN



VENISE

RIO



PRAGUE



Ministère de la Culture
culture

**ARCHIVES
 NATIONALES**

(BnF) Bibliothèque
 nationale de France

**Centre
 Pompidou**

Institut
 national
 d'histoire
 de l'art

INHA



Les mondes de 68, 16-19 mai 2018

Soirée du mercredi 16 mai

Institut national d'histoire de l'art, galerie Colbert, auditorium

17 h-20 h

Paroles d'artistes

Gérard FROMANGER, Julio LE PARC, Philippe VERMÈS, Nil VALTER,
 Pierre BURAGLIO, Monique FRYDMAN

Modérateurs : Éric DE CHASSEY (INHA), Philippe ARTIÈRES (CNRS),
 Élodie ANTOINE (historienne de l'art indépendante)

Mercredi 17 mai

Bibliothèque nationale de France, petit auditorium

9 h

Café d'accueil

9 h 30

Accueil

par Sylviane TARSOT-GILLERY
 directrice générale de la Bibliothèque nationale de France

9 h 40

Introduction

par Philippe ARTIÈRES, directeur de recherches (CNRS/IIAC)

Première session : Tour d'Europe de 1968.

Quelles inscriptions mémorielles immédiates, quels silences ?

Présidence : Philippe ARTIÈRES

10 h

L'Europe de l'Est : autour des événements de Prague *Les événements de Prague dans la presse française*

par Aurélien BROSSE, chargé de collections Presse,
 département Droit, économie, politique, BnF

La rupture de mars 68 en Pologne

par Jean-Yves POTEL, historien et politiste émérite à l'Institut d'études
 européennes de l'université Paris 8 et à l'université de Varsovie

Débats – Pause

11h15

Entre France et Allemagne

Quand les phrases interdites descendaient la rue : Allemagne et France : lectures croisées des mouvements de 68

par Prof. Dr. Ingrid HOLTEY, universität Bielefeld, Fakultät für Geschichte,
 Philosophie und Theologie

Le cas français : de réelles singularités ?

par Jean-François SIRINELLI, professeur émérite à Sciences Po

11h55

Débats – Déjeuner libre

Deuxième session : Histoire visuelle et 1968

Présidence et organisation : Audrey LEBLANC et Dominique VERSAVEL

14h

Images de Mai 68

Modération : Dominique VERSAVEL, conservatrice au département des Estampes et de la Photographie, BnF

Ateliers populaires oui, ateliers bourgeois non, ou pratiques de création et imaginaires politiques pendant Mai 68

par Jil DANIEL, graphiste, doctorant en esthétique, université Rennes 2

Mai 68, regard de l'État. Étude du fonds photographique du préfet Maurice Grimaud de la Bibliothèque nationale de France

par Véronique FIGIN-VÉRON, historienne de la photographie, maître de conférences à l'ENS Louis-Lumière, chercheur associé au Centre d'histoire sociale du xx^e siècle (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/CNRS) et expert près la cour d'appel de Paris

15h

Des Icônes

Modération : Audrey LEBLANC, docteure en histoire, EHESS, université Lille 3

Circulation des icônes photojournalistiques de la guerre du Vietnam : fabrique médiatique, historique et culturelle

par Camille ROUQUET, docteure, LARCA [Laboratoire de recherches sur les cultures anglophones], université Paris-Diderot

La Marianne de 68 : une invention américaine

par André GUNTHERT, maître de conférences en histoire visuelle, EHESS, fondateur de la revue *Études photographiques* et de la plate-forme *Culture Visuelle*

16h

Les images ont une histoire

Industrialiser l'image de grève au début du xx^e siècle ?

par Marie-Ève BOUILLON, docteure en histoire et civilisations à l'EHESS, mission photographie, Archives nationales

Filtrer le flux. Le marché de l'image dans l'ère numérique

par Estelle BLASCHKE, université de Lausanne, Centre des sciences historiques et de la culture, membre du comité éditorial de la revue *Transbordeur. Photographie, Histoire, Société*

Vendredi 18 mai, Archives nationales

- 10h** **Accueil**
- 10h15** **Ouverture**
par Françoise BANAT-BERGER, directrice des Archives nationales
- 10h30** **Introduction**
par Michelle ZANCARINI-FOURNEL, professeur émérite à l'université Lyon-1
- Première session : 1968 entre Nord et Sud**
Présidence : Michelle ZANCARINI-FOURNEL
- 10h45** **Amérique du Sud et Mexique**
1968 au Mexique : du mouvement étudiant au massacre de Tlatelolco
par Karim BENMILOUD, professeur à l'université Paul Valéry-Montpellier 3, membre honoraire de l'IUF
- Débats**
- 11h15** **La France entre politique étrangère et spécificités ultra-marine**
D'un Mai à l'autre : Sénégal et France, convergences et connexions
par Françoise BLUM, CNRS/Centre d'histoire sociale du xx^e siècle
- Février-avril 1968 : le procès des Guadeloupéens***
par Jean-Pierre SAINTON, professeur d'histoire à l'université des Antilles
- 12h** **Débats – Déjeuner libre**
- Deuxième session : Quelle(s) patrimonialisation(s) de 68 ?**
Présidence : Ludivine BANTIGNY, université de Rouen
- 14h** **Du document à l'œuvre**
par Éric DE CHASSEY, président de l'Institut national d'histoire de l'art
- De la boîte à la vitrine***
par Emmanuelle GIRY, conservatrice du patrimoine, ministère de l'Éducation nationale
- 14h40** **Débats – Pause**
- 15h10-16h30** ***Les archives des années 68 à La Contemporaine : des fonds ouverts et vivants***
par Franck VEYRON, responsable du département Archives, La Contemporaine (ex-Bibliothèque de documentation internationale contemporaine)
- Presse filmée et ORTF en grève, sons et images d'une France en lutte : quelles archives regardons-nous aujourd'hui ?***
par Catherine GONNARD, documentaliste chargée de la valorisation scientifique, Institut national de l'audiovisuel
- De l'inscription à la mémoire***
Entretien avec Alain JAUBERT, écrivain et journaliste
- 16h20** **Débats – Pause**

Samedi 19 mai après-midi, Centre Pompidou, Forum -1

15h-18h

FORUM -1

Modérateurs : Philippe ARTIÈRES et Jean-Max COLARD

D'où tu parles ?

par Olivier VADROT, designer et concepteur de Cavea, une salle de conférence nomade

La parole ouvrière

par Fabienne LAURET, ancienne ouvrière de Flins et auteure de *L'Envers de Flins*, lecture de *L'Établi* de Robert Linhart et Arno BERTINA, lecture de son livre *Des châteaux qui brûlent*

Les murs ont la parole et les slogans féministes de 70 à maintenant

par Beatrice FRAENKEL et Anne-Marie FAURE-FRAISSE

Parole d'un poète

par Stéphane GATTI, lecture du *Poème de Berlin* (1968) d'Armand Gatti

Parole de danse

par Mélanie PAPIN (la danse en Mai 68) et Emmanuelle HUYNH [sous réserve]

18h30-21h

FORUM -1

Mai 1968 en France de Jean Thibaudeau (lecture intégrale)

Dans sa version intégrale, lecture du texte de Jean Thibaudeau écrit entre novembre 68 et février 69, un « théâtre » destiné à des lectures publiques. Sur une proposition de Philippe Artières, ce texte sera lu par des adhérents du Centre Pompidou

Cinquante ans après les faits, il est commun de considérer que les événements qui ont éclaté au cours de l'année 1968 ont participé d'une re-configuration de nos imaginaires politiques et sociaux. Or, cet effet 68 si souvent décrié ou encensé relève peut-être de la multitude des événements qu'il englobe. Ce colloque entend dresser une carte de ces mondes de l'autorité mise en contestation. Il se propose de le faire dans deux perspectives au moins : d'abord, en interrogeant la mondialité du phénomène, en revenant sur des soulèvements jusque-là négligés, notamment dans le sud de l'hémisphère ; ensuite, en tentant de le questionner par les vecteurs principaux des imaginaires sociaux que sont successivement les œuvres, les images, les archives et enfin la parole. Il s'agit donc d'une double traversée qui est proposée, celle des paysages et des discours qui en émanent, en associant des chercheurs en histoire, en culture visuelle, mais aussi des philosophes, des écrivains et des artistes, des bibliothécaires et des archivistes.

Organisateurs

Archives nationales (Emmanuelle Giry)

Bibliothèque nationale de France (Catherine Aurérin)

Centre national de la recherche scientifique (Philippe Artières)

Centre Pompidou (Romain Lacroix)

Institut national d'histoire de l'art (Éric de Chassey)

Informations sur le site internet soixantehuit.fr

Mercredi 16 mai 2018

Institut national d'histoire de l'art, galerie Colbert, auditorium

2, rue Vivienne 75002 Paris

Métro : stations Palais-Royal-Musée du Louvre, Bourse ou Pyramides

Jeudi 17 mai 2018

Bibliothèque nationale de France, petit auditorium

Entrée Est, face au 25, rue Émile Durkheim 75013 Paris

Métro : stations Quai de la gare, Bibliothèque François-Mitterrand

Vendredi 18 mai 2018

Archives nationales

60 rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris

Métro : station Hôtel-de-Ville, Rambuteau, Saint-Paul

Samedi 19 mai 2018

Centre Pompidou, forum -1

Place Georges-Pompidou 75004 Paris

Métro : stations Hôtel de Ville, Rambuteau, Châtelet



**ARCHIVES
NATIONALES**

(BnF) Bibliothèque
nationale de France

**Centre
Pompidou**

Institut
national
d'histoire
de l'art

INHA

