



journées nationales de l'archéologie 15 · 16 · 17 juin

Fouillez dans le programme:
→ journées-archeologie.fr



#JNA18



Les Archives nationales accueillent le village archéologique de Paris

Vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 juin 2018 de 9 h à 19 h
Archives nationales
11, rue des Quatre-Fils 75003 Paris

Programme des activités pour les scolaires

Le vendredi 15 juin 2018 de 9h à 17h

Inscription préalable auprès du service éducatif des Archives nationales
(dans la limite des places disponibles)

01 75 47 20 06 / service-educatif.an@culture.gouv.fr



ARCHIVES
NATIONALES

Entrée libre et gratuite



	<p>journées nationales de l'archéologie 15.16.17 juin</p>		
		<p>#JNA18</p>	



Les Ateliers (sur réservation)

A Peindre à la romaine : la technique de la fresque

Elèves du primaire et du secondaire (24 élèves maximum)

Durée : 1h15

Séances : 9h30 ; 11h15 ; 14h ; 15h45

Les participants sont invités à découvrir l'architecture et le décor à l'époque romaine, en particulier la peinture, puis à réaliser une fresque à l'aide de pigments minéraux.

Un atelier proposé par le laboratoire d'Archéologie et Philologie d'Orient et d'Occident, AOROC, UMR 8546

B-C Les Gaulois à portée de main !

Elèves du primaire (CM) et du secondaire (classe entière)

Durée : 1h45

Séances : 9h ; 11h ; 13h30 ; 15h30

Cet atelier propose deux activités complémentaires de 50 mn chacune :

Activité 1 : Le guerrier de Rungis

À partir de l'étude du mobilier métallique issu d'une sépulture de l'âge fer, les participants abordent la conservation des matériaux en archéologie, le mobilier métallique caractéristique de l'âge du fer et fabriquent une fibule gauloise.

Un atelier proposé par le Service archéologie du Conseil départemental du Val-de-Marne

Activité 2 : Les monnaies gauloises

La frappe des monnaies ne date pas d'hier, les Gaulois la pratiquaient déjà ! A partir d'images et de moulages de monnaies, mais aussi d'un véritable atelier de frappe monétaire, les participants s'immergent dans l'univers fascinant des sociétés celtiques et frappent une monnaie.

Un atelier proposé par ArkhéopsL

D Atelier archéozoologie

Elèves du primaire (CM) et du secondaire (12 élèves maximum)

Durée : 30mn

Séances : 10h15 ; 11h ; 11h45 ; 13h45 ; 14h30 ; 15h15

Les participants se glissent dans la peau de l'archéozoologue, qui étudie les restes d'animaux (ossements, dents, arêtes de poissons...) et s'intéresse à la relation homme/animal. Les élèves disposent d'une caisse remplie d'ossements médiévaux pour déterminer qui vivait sur le chantier fouillé : paysans, seigneurs, ecclésiastiques ? Les catégories sociales médiévales ont des régimes alimentaires très différents. En identifiant les restes d'animaux retrouvés sur le chantier, l'archéozoologue saura déterminer qui occupait le site.

Un atelier proposé par l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap)

E L'atelier du scribe – Initiation à l'écriture cunéiforme

Elèves du primaire et du secondaire (15 élèves maximum)

Durée : 30mn

Séances : 10h15 ; 11h ; 11h45 ; 13h45 ; 14h30 ; 15h15

Les participants découvrent l'un des systèmes d'écriture les plus anciens et s'initient à l'écriture cunéiforme sur argile avec l'aide de jeunes chercheurs spécialistes de l'histoire de la Mésopotamie.

Les élèves pourront apprendre à écrire leur nom sur l'argile en utilisant un syllabaire cunéiforme ou faire une table de multiplication en base soixante.

Un atelier proposé par la Maison Archéologie & Ethnologie, René-Ginouvès (MAE)

F Préhisto'Quizz

Elèves du primaire et du secondaire (classe entière)

Durée : 1h

Séances : 9h30 ; 10h30 ; 11h30 ; 13h30 ; 14h30 ; 15h30

Le Préhisto-Quizz se joue par équipe et permet de tester vos connaissances sur la Préhistoire à travers différentes épreuves : questions/réponses, remontage de poteries, rébus, reconstitution de puzzles et de pictionary.

Un atelier proposé par la Maison Archéologie & Ethnologie, René-Ginouvès (MAE)

G Démonstration de taille de silex

Elèves du primaire et du secondaire (classe entière)

Durée : 30mn

Séances : 10h15 ; 11h ; 11h45 ; 13h45 ; 14h30 ; 15h15

À quoi sert un silex ? Comment était-il utilisé ? À quelle époque ? Avec quels gestes ? Comment a-t-il été

produit ? L'archéologie expérimentale permet de mieux comprendre les technologies anciennes en refaisant aujourd'hui les gestes du passé : démonstration et fabrication de différents types d'outils.

Un atelier proposé par l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap)

H Archéologie du geste : la forme et la matière

Elèves du primaire et du secondaire (classe entière)

Durée : 1h30

Séances : 9h ; 11h ; 13h30 ; 15h30

À partir de la manipulation de deux matières malléables, l'argile et la cire, les élèves expérimentent des techniques anciennes de fabrication d'objets : réalisation d'un bol en argile au colombin avec décor incisé (Néolithique) et fabrication d'un sceau de cire (Moyen Âge).

Des démonstrations du travail du potier au tour seront faites dans le courant de la journée.

Un atelier proposé par les Archives nationales

I Le site archéologique de la rue Farman

Elèves du primaire (CM) et du secondaire (classe entière)

Durée : 1h30

Séances : 9h ; 11h ; 13h30 ; 15h30

Un "simulateur de fouille archéologique " propose aux élèves la découverte active du site archéologique le plus ancien de Paris (-9000 à - 5000 ans av J.C). Encadré par des professionnels, il permet de se mettre dans la peau d'un archéologue et ainsi de s'initier à la démarche de recherche utilisée en archéologie : décapage du sol, tamisage, relevé sur plan des vestiges et interprétation des découvertes.

La fouille sur le simulateur est complétée par une découverte des métiers de l'archéologie.

Un atelier proposé par ArkéoMédia et l'Université – Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Les Visites (sur réservation)

Paris d'hier et d'aujourd'hui

Elèves du primaire (CM) et du secondaire (classe entière divisée en deux groupes)

Durée : 1h30

Séances : 10h ; 13h30

Au cours d'une promenade urbaine dans le quartier du Marais, les élèves découvrent les témoins du Paris médiéval, de l'hôtel de Clisson aux vestiges de l'enceinte de Philippe Auguste.

Une visite proposée par les Archives nationales

Les Projections

Ciné-archéo

Salle d'Albâtre – Archives nationales

Elèves du primaire (CM) et du secondaire (sans réservation, dans la limite des places disponibles)

Durée : projection en continu de 9h à 17h

Projection de films documentaires pour les petits et les grands sur l'archéologie et ses métiers.

Film *Peau d'âne*,

Au cinéma Le Luminor, 20, rue du Temple, 75003

Elèves du primaire (CM) et du secondaire (sur réservation auprès du service éducatif des Archives nationales, dans la limite des places disponibles – 4€ par élève à régler auprès du cinéma Le Luminor)

Durée : 2h20 environ (durée du film : 1h40 ; Le film sera suivi d'un échange avec Olivier Weller, archéologue, et Pierre Oscar-Levy, réalisateur).

Séance : 14h

Alors qu'on trouve généralement les archéologues sur des sites anciens, une équipe de chercheurs décide en 2012 de s'attaquer aux restes de décors d'un film, l'emblématique *Peau d'âne* de Jacques Demy, filmé à l'été 1970 en partie dans le château de Neuville (Yvelines). Outre le repère de la Fée des lilas, c'est la cabane dans laquelle la princesse cuisine son fameux « cake d'amour » qui retient l'attention des archéologues. Fouiller un lieu de tournage est une nouveauté en France et en Europe. Ce projet singulier vise à la fois l'étude des vestiges (plus de 4000 objets mis au jour) que peut laisser un tournage et un conte de fée millénaire, mais aussi celle des décalages entre la vie matérielle d'un tournage, la mémoire des témoins et l'œuvre artistique produite.

Exposition

Archéologies du merveilleux – Peau d'âme – Fouiller un conte de fées

Hall du CARAN – Archives nationales

Une exposition proposée par la Maison de l'Archéologie & Ethnologie, René-Ginouvès (MAE)

Animation 3D

Archéologie du Proche-Orient

Hall du CARAN – Archives nationales

Le Grand Palais royal de Mari

Elèves du primaire (CM) et du secondaire (sans réservation, dans la limite des places disponibles)

Séances : présentation en continu de 10h à 16h

Mari, la plus grande métropole de la Syrie du Nord, est une ville nouvelle établie sur le Moyen Euphrate vers 2900 av. J.-C. Venez découvrir la restitution 3D du Grand Palais Royal du début du II^e millénaire, exceptionnel par son extension et son état de conservation.

La restitution 3D de Tell Feres et Tureng Tepe

Elèves du primaire (CM) et du secondaire (sans réservation, dans la limite des places disponibles)

Séances : présentation de 16h à 17h

Tell Feres et Tureng Tepe constituent deux sites archéologiques du Chalcolithique situés respectivement au nord-est de la Syrie et au nord-est de l'Iran actuelles. Les fouilles permettent de rendre compte notamment de l'évolution des techniques architecturales et des techniques de céramique.

Une activité proposée par Archéovision – Labex *Les passés dans le présent*

Entendre Paris au XVIII^e siècle

Salle suspendue – Archives nationales

Elèves du primaire (CM) et du secondaire (sans réservation, dans la limite des places disponibles)

Séances : présentation en continu de 9h à 19h

Promenade multimédia dans le quartier du Grand Châtelet à Paris, au XVIII^e siècle et visite en réalité augmentée sur la place du Grand Châtelet.

Une activité proposée par la Maison des Sciences de l'Homme Lyon Saint-Etienne USR 2005 (CNRS)

Conférences-débats

« L'archéologie dans la crise syrienne : le cas de Mari », par Pascal Butterlin

Salle d'albâtre – Archives nationales

Depuis 2011, l'accès aux sites archéologiques syriens, dévastés par les pillards, est impossible. Dans ce contexte, travailler sur le patrimoine que constitue la documentation des campagnes de fouilles révèle des aspects inédits de l'histoire des monuments.

Une conférence proposée par le Labex *Les passés dans le présent : histoire, patrimoine, mémoire* - Université Paris Nanterre

Vendredi 15 juin de 17h à 17h30

Salle d'Albâtre – Archives nationales

Conférence ouverte aux élèves du secondaire (sur réservation pour les groupes)

« L'archéologie face aux défis de la reconstitution et de la restitution numériques »

Salle d'albâtre – Archives nationales

Les métiers de l'archéologie sont bouleversés par les nouveaux outils numériques. Leurs apports heuristiques sont considérables mais ces innovations soulèvent également des enjeux politiques et culturels forts.

Un débat proposé par le Labex *Les passés dans le présent : histoire, patrimoine, mémoire* - Université Paris Nanterre

Vendredi 15 juin de 17h30 à 18h30

Salle d'Albâtre – Archives nationales

Conférence ouverte aux élèves du secondaire (sur réservation pour les groupes)

Les stands

Hall du CARAN – Archives nationales
De 9h à 19h en accès libre

1 Les atteintes au patrimoine archéologique

Le patrimoine archéologique est fragile.
Porter atteinte au patrimoine est néfaste.
Préservons notre patrimoine.

Une activité proposée par la Sous-direction de l'archéologie, Direction générale des Patrimoines

2 Les sources des Archives nationales à l'appui de l'archéologie

Présentation des ressources des Archives nationales, dont les cartes et plans, soit pour mener des recherches en archéologie, soit pour faire l'histoire de l'archéologie en France comme à l'étranger.

Une activité proposée par la Mission Cartes et plans et Département du Moyen Âge et de l'Ancien Régime des Archives nationales

3 Stand d'exposition d'un laboratoire d'analyse en archéologie

Le stand à but pédagogique survolera les différentes techniques et matériaux utilisés dans des laboratoires d'analyses. Caractérisation, datation, authentification ...

Une activité proposée par le CARAA -Centres d'Analyses et de Recherche en Art et Archéologie

4 Les métiers de l'archéologie

Présentation des formations en archéologie.

Une activité proposée par l'Institut d'Art et d'archéologie, Université – Paris 1 Panthéon-Sorbonne

5 Archéologie du Proche-Orient

Un activité proposé par le Labex Les passés dans le présent : histoire, patrimoine, mémoire - Université Paris Nanterre

6 L'archéologie à Paris, l'histoire dans l'Histoire

Présentation de l'histoire de l'archéologie à Paris depuis le XIX siècle et de l'activité récente du service archéologique municipal.

Une activité proposée par la Ville de Paris, le Département d'Histoire de l'Architecture et d'Archéologie de Paris (DHAAP) / Pôle Archéologie

7 Analyse des mutations socio-physiques du territoire

Présentation des sources historiques et des techniques des sciences de l'information géographique pour l'étude des mutations du territoire, démonstration des différents outils de géoréférencement, de vectorisation et de validation des données géohistoriques.

Une activité proposée par GeoHistoricalData, IGN (COGIT), EHESS – (LaDéHis)

8 L'abbaye cistercienne de Preuilly

Recherche pluridisciplinaire sur le site de l'abbaye cistercienne de Preuilly fondée en 1118, cinquième fille de Cîteaux.

Une activité proposée par l'Université libre de Bruxelles (ULB), le Centre de topographie parisienne / CNRS, Centre Roland Mousnier, le Cercle d'Étude et de Recherche de l'Abbaye de Preuilly (CERAP), le Séminaire sur les Carrières et la construction, Paris I LAMOP

9 La topographie parisienne à l'appui de l'archéologie

Ressources, outils et projets de recherche développés par le Centre de topographie parisienne pour aider les études menées par les archéologues et les Monuments historiques.

Une activité proposée par le Centre de topographie parisienne des Archives nationales et le CNRS – Centre Roland Mousnier

10 L'économie de la pierre à Paris et dans sa généralité

Des centres d'extraction de la pierre aux chantiers urbains médiévaux et des temps modernes à Paris et en Ile-de-France

Une activité proposée par le Séminaire sur les Carrières et la construction, Paris 1 LAMOP UMR 8589

11 Les caves de Paris

Présentation sous forme de documentaires vidéos des derniers outils numériques et de reconstitutions en imagerie 3D de projets de recherche parisiens portés par Sorbonne Université.

Une activité proposée par Sorbonne Université / Faculté des Lettres

12 Études historiques et archéologiques des monuments de Paris et de l'Île-de-France

Tour Saint-Jacques, couvent des Cordeliers, Missions étrangères de Paris et maison des frères Goncourt et restitution virtuelle de l'église de Royaumont (avec la Fondation Royaumont et le Centre français de la couleur).

Une activité proposée par le groupe Études Recherches Prospections Historiques et Archéologiques (ERPHA)

13 Art-Science-Technologie pour l'archéologie

Présentation de répliques par impression 3D d'un cheval chinois en bronze, d'une tête de bouddha afghan en stuc (musée Guimet), palettes de peintures médiévales sur pierre (gisant de Philippe-Dagobert, basilique de Saint-Denis), avec projection de films sur des projets d'archéologie en Île-de-France (abbayes de Saint-Denis et de Royaumont).

Une activité proposée par le Centre français de la couleur

14 Entendre Paris au XVIIIe siècle

Promenade multimédia dans le quartier du Grand Châtelet à Paris, au XVIIIe siècle et visite en réalité augmentée sur la place du Grand Châtelet.

Salle suspendue

Une activité proposée par la Maison des Sciences de l'Homme Lyon Saint-Etienne USR 2005 (CNRS)



Groupes scolaires
Renseignements et réservations
01 75 47 20 06 / service-educatif.an@culture.gouv.fr

Organiser votre venue sur la journée :
il est possible pour les groupes scolaires de pique-niquer sur place
dans les jardins des Archives nationales

Retrouver le programme détaillé du village archéologique de Paris
pour les samedi 16 et dimanche 17 juin 2017 sur :
www.archives-nationales.culture.gouv.fr

**Venez découvrir le village archéologique de Paris,
dans le cadre exceptionnel des jardins de l'hôtel de Rohan,
au cœur du Quadrilatère des Archives nationales**



Accès

11, rue des Quatre-Fils
75003

ou

60, rue des Francs-Bourgeois
75003 Paris



**ARCHIVES
NATIONALES**

