

ARCHIVES NATIONALES

Site de Pierrefitte-sur-Seine

C'est mon patrimoine

Une découverte inédite du patrimoine associée à la création artistique du 16 au 20 avril 2018 et du 9 au 13 juillet 2018



C'est mon patrimoine

Initiée par le ministère de la Culture et de la Communication, pilotée au niveau national, par la direction générale des patrimoines [DGP] du ministère de la Culture, et par le commissariat général à l'égalité des territoires [CGET], l'opération *C'est mon patrimoine* a pour objectif de proposer une découverte artistique et ludique du patrimoine pendant les vacances et hors temps scolaire. Elle associe la visite guidée d'un lieu par une conférencière à une pratique artistique encadrée par un artiste professionnel pour favoriser une appropriation personnelle du patrimoine.

Les Archives nationales

Collecter, conserver, communiquer et faire comprendre ses fonds, telles sont les missions fondamentales des Archives nationales qui conservent les documents fondateurs de l'histoire de France sur des centaines de kilomètres et les archives de différents ministères de l'État français. Des papyrus mérovingiens aux Constitutions successives de la France, en passant par le journal de Louis XVI, ou la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen, l'ensemble des documents mobilisent aujourd'hui les agents autour d'une diversité de métiers.

L'édition 2018 de l'opération *C'est mon patrimoine* prendra appui sur l'exposition « 68, les archives du pouvoir »

Le mouvement de 1968 remet en cause la société française des années 1960 par l'ouverture de grands chantiers collectifs ; à partir du printemps 1968, commence un travail de questionnement qui n'a pas ses réponses toutes faites et qui prend comme objet tout à la fois le droit du travail, la situation des travailleurs immigrés, la condition des femmes, les sexualités, la définition de la jeunesse, le rapport entre travail intellectuel et travail manuel ou bien encore les notions de risques professionnels... Autant de questions aujourd'hui encore sur l'établi.

À l'occasion du cinquantième anniversaire des événements de mai-juin 1968, les Archives nationales organisent une exposition présentant plus de 400 documents d'archives en grande partie inédits. L'enjeu de cette exposition est de proposer une vision renouvelée de ces événements en proposant une double lecture : à la fois 68 depuis les bureaux de l'administration, de la préfecture ou du pouvoir exécutif donnant à voir des traces de la réaction des autorités face à cette mise à l'épreuve qui paralysa le pays, et d'autres part les voix de la contestation qui s'expriment à travers des documents collectés ou saisis : tracts, affiches, séquences audiovisuelles... par les acteurs de l'époque : forces de l'ordre, archivistes, chercheurs et militants.

Les ateliers

Bande dessinée avec Pierre-Laurent Daures

À partir de documents sélectionnés dans les deux expositions, l'enjeu de l'atelier sera d'appréhender le travail réalisé par l'historien à partir de l'archive, en menant un travail d'imagination et de mise en récit, déclenché par un « Et si... »... un personnage du document conservé surgissait aujourd'hui dans le bâtiment des Archives nationales.

Sérigraphie avec Aude Cotelli

Les événements de Mai 68 ont été une période d'intense production de tracts et affiches destinés à la diffusion des idées sous un format simple, clair et efficace, qui ne fait pas abstraction d'une forme de provocation et utilise l'art comme un outil de propagande.

À l'époque presque inconnue en France, la lithographie (semblable au pochoir) fut développée par Andy Warhol aux États-Unis et pour des raisons d'efficacité et de coûts, la technique fût employée par la majorité des artistes tout au long de la révolution de Mai 68.

L'atelier consistera à aborder la technique d'impression en sérigraphie, d'abord sous une brève forme théorique pour en comprendre les mécanismes, puis à pratiquer chacun pour produire une image personnalisée, avec des ajouts en collage et au tampon sur un carnet fourni par l'atelier de conservation des Archives.

Danse avec Agathe Pfauwadel

Les participants seront invités à découvrir les Archives nationales par la mise en mouvement des corps et une visite sensible du bâtiment pour constituer une découverte singulière du patrimoine par le prisme de la danse.

L'atelier permettra d'explorer les fondamentaux du mouvement (poids, dynamiques, temps, espace), pour les confronter le temps de la visite aux différents espaces du bâtiment, créer des instantanés dansés où l'objectif sera d'inventer une gestuelle qui favorise la relation entre espace et usage.

Au-delà du mouvement, cette proposition cherche à favoriser le projet de faire, le désir de mettre en acte, de jouer... ».



INFORMATIONS PRATIQUES

Dates et horaires

Une journée type se déroule de 9h45 à 17h.

De 12h30 à 13h30, les groupes apportent leur pique-nique, un espace leur sera mis à disposition.

Tarifs

35€, groupe de 15 personnes

Adresse

59, rue Guynemer / 90001

93383 Pierrefitte-sur-Seine Cedex

Tél. : 01 75 47 20 00

www.archives-nationales.culture.gouv.fr

Accès

– **station Saint-Denis – Université**,

terminus de la ligne 13 du métro, en prise directe avec le site ;

– **ligne D du RER au nord** (gare de Pierrefitte-sur-Seine – Stains) ;

– **gare routière** à proximité de l'Université Paris-VIII avec sept lignes de bus : 253 (Stade de France – Saint-Denis RER / Mairie de Stains).

Ce bus dessert également :

- RER D : Stade de France

- RER B : La Plaine / Stade de France

- T1 : Cimetière de Saint-Denis

254 (Mairie de Montmagny / Saint-Denis – Porte de Paris).

Ce bus dessert également :

- RER D : Pierrefitte-sur-Seine / Stains

- T1 : Marché de Saint-Denis

- M13 : Saint-Denis / Porte de Paris

256 (Gare d'Enghien-les-Bains / La Courneuve – Aubervilliers RER).

Ce bus dessert également :

- T1 et M13 : Marché de Saint-Denis

- RER B : La Courneuve / Aubervilliers

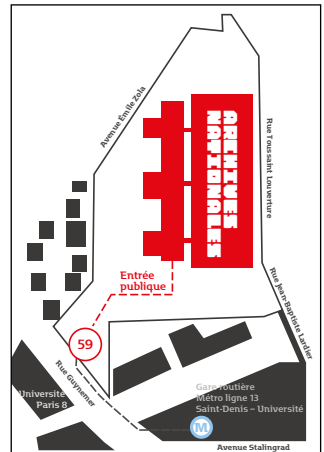
168 (Saint-Denis – Porte de Paris / Garges – Sarcelles RER).

Ce bus dessert également :

- T1 : Église / Théâtre Gérard-Philippe

- RER D : Pierrefitte-sur-Seine / Stains

- RER D : Garges / Sarcelles



Informations et réservations

Anne Rousseau

Chargée de la programmation
artistique et culturelle

anne.rousseau@culture.gouv.fr

Tél : 06 77 26 75 95

01 75 47 23 79



www.archives-nationales.culture.gouv.fr

