

14 - 18

La Grande Collecte



**DOSSIER
 DE PRESSE**

ARCHIVES NATIONALES

Communiqué de presse



Exposition
du lundi 15 octobre au
mardi 15 janvier 2018

Site de Paris
11, rue des Quatre-Fils
75003 Paris

Contact presse
Archives nationales
Ratiba Kheniche
01 75 47 23 89 / 06 72 98 11 55
communication.archives-
nationales@culture.gouv.fr

www.archives-nationales.culture.gouv.fr

Grande Collecte 14-18

La Dernière

Samedi 10 novembre 2018 de 9 h à 16 h 30

Archives nationales – Site de Paris

En ce mois de novembre 2018, quatre années de commémorations du Centenaire de la Grande Guerre s'achèvent. Les Archives nationales ont pris leur part dans l'hommage rendu à nos Poilus et à leurs familles à travers expositions, colloques internationaux, journées d'étude et surtout collectes d'archives privées. Tous ceux qui le souhaitent ont pu inscrire le destin d'un grand-père, d'une grand-mère, d'un grand-oncle ou d'une grand-tante dans l'histoire de France en faisant don de leurs archives.

Les 9 et 10 novembre 2018, les Archives nationales dédient deux jours aux commémorations du Centenaire de la Grande Guerre en organisant :

♦ **Vendredi 9 novembre à 18 h** : une soirée de remerciements et de présentation de l'exposition *14 – 18 Grande Collecte*. Cette exposition numérique a été conçue en hommage aux soldats et civils de la guerre 1914 - 1918 dont nous pouvons partager le quotidien grâce aux prêts, dépôts et dons faits par leurs familles aux Archives nationales. Elle présente une sélection de documents et d'images en haute définition issue des fonds confiés aux Archives nationales lors des journées Grande Collecte 1914-1918 organisées en 2013 par le Service interministériel des archives de France.*

♦ **Samedi 10 novembre de 9 h à 16 h 30** : *Grande Collecte 14-18 - La Dernière*, une journée de collecte d'archives de la Grande Guerre pendant laquelle chacun pourra apporter ses archives et souvenirs familiaux liés à la période 14-18. Ces dons rejoindront les fonds d'archives privées des Archives nationales liés à cette période de l'histoire de France, devenant ainsi patrimoine national.

Photographies de familles ou du front, dessins, médailles de guerre, documents administratifs, journaux intimes, lettres, etc., chaque famille française peut, en déposant ses souvenirs dont on ne sait parfois pas quoi faire, sauver de l'oubli ou de la destruction ces traces laissées par de chers disparus ou parfois hérités d'ascendants inconnus. Le 10 novembre 2018, des archivistes seront présents toute la journée pour renseigner les visiteurs, les aider à mieux comprendre la signification des objets ou documents entre leurs mains et accueillir au sein du patrimoine archivistique de la France, les lettres ou les photographies d'un aïeul bien aimé.

*Toutes les contributions à la Grande Collecte 14-18 ont été cotées et décrites dans un inventaire publié dans la Salle des Inventaires Virtuelle des Archives nationales (SIV) et sont accessibles en ligne. Elles sont conservées aux Archives nationales sous la cote 700 AP. 20.000 images (photos, documents, objets, etc.) ont été numérisées et mises en ligne dans la SIV. Toutes ces images sont libres de droit.



Les Grandes Collectes

Initiée en 2013 par la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale avec le Service Interministériel des Archives de France et la Bibliothèque nationale de France, la Grande Collecte est une opération nationale dont l'objectif était de rassembler et de numériser des documents personnels et familiaux datant de la Grande Guerre. Elle a favorisé l'émergence d'une mémoire individuelle, intime, d'un conflit qui a touché toutes les familles françaises. Cette initiative a connu un grand succès populaire : de nombreux documents ont été confiés aux services d'archives et aux bibliothèques de toute la France, donnant à ce projet une ampleur inédite.

La première Grande Collecte aux Archives nationales, s'inscrivait par ailleurs, dans un projet européen, de portail numérique, *Europeana Collections*, visant à mettre en ligne des documents originaux issus de huit pays européens, ainsi que les histoires associées à ces objets.

2013 – 2018

De la première à la dernière édition des Grandes Collectes d'archives de la Grande Guerre

L'édition 2013 de la Grande Collecte 14-18 s'est tenue aux Archives nationales les 12 et 16 novembre sur les sites de Paris et Pierrefitte-sur-Seine. Ce premier rendez-vous a connu un succès extraordinaire réunissant plusieurs centaines de contributeurs. Le succès ne s'est pas démenti tout au long des festivités du Centenaire puisque des archivistes ont continué à recevoir les contributeurs sur rendez-vous jusqu'en juin 2014 et au-delà.



420 contributeurs ont pu présenter leurs archives ou celles de leurs aïeux aux conservatrices et conservateurs des Archives nationales.

1/3 de ces contributeurs ont fait don de leurs archives.

◇ Toutes les contributions ont été cotées et décrites dans un inventaire publié dans la Salle des Inventaires Virtuelle du site Internet des Archives nationales (SIV) et sont accessibles en ligne.

www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/POG/FRAN_POG_05/p-684d7dc56-1tknqauhkf72x

◇ Les contributions de la Grande Collecte 1914-1918 sont conservées aux Archives nationales sous la cote **700 AP**.

20.000 images (photos, documents, objets, etc.) ont été numérisées et mises en ligne dans la SIV.

Toutes ces images sont libres de droit.



« Hil deup de sac ! ». Dessin de Charles de La Rivière. Archives nationales, 700AP/22/PI_063

14 - 18

Grande Collecte

L'exposition numérique

Commissaire scientifique : Isabelle Aristide-Hastir, conservateur général du patrimoine, responsable du département des archives privées des Archives nationales.

Du 15 octobre 2018 au 15 janvier 2019, à l'occasion de la fin des commémorations du centenaire de la guerre de 1914-1918, les Archives nationales présentent l'exposition numérique *Grande Collecte 1914-1918*. Cette sélection de documents et d'images en haute définition est issue des fonds confiés aux Archives nationales par les particuliers lors des journées *Grande Collecte 1914-1918* organisées en 2013 par le Service interministériel des archives de France.

L'exposition *Grande Collecte 1914-1918* est une exposition numérique interactive présentant une sélection de documents confiés en novembre 2013 aux Archives nationales lors des journées *Grande Collecte 1914-1918* au cours desquelles des centaines de contributeurs ont accepté de mettre à disposition du public des milliers de vues de documents de la Première Guerre mondiale conservés depuis un siècle dans les familles : photographies, plaques de verre, livrets militaires, carnets de notes, carnets de souvenirs, dessins, lettres, cartes militaires et cartes postales, citations et décorations, autant de souvenirs précieux, recouverts parfois, dans l'intimité familiale, d'un silence trahissant l'indicible et qui désormais se font écho, d'un témoignage à l'autre, pour raconter aux générations d'aujourd'hui une période de vie et d'histoire de France.



Poilus en marche dans la boue. Dessin du Dr Gustave Ardoin. Archives nationales, 700AP/14/PA/346_1.



Le colonel de Viry et le capitaine Courtois. Dessin du lieutenant Hubert de Monbrison. Archives nationales, 700AP/5/PA/097.

Plus de 300 clichés numériques ont été sélectionnés par Isabelle Aristide-Hastir parmi les dizaines de milliers conservés pour créer une exposition sur écran tactile, format particulièrement adapté pour mettre en valeur des documents de taille et d'aspect souvent modestes.

L'exposition se décline en quatre thématiques :

- ♦ **La guerre en action** dans laquelle on suit le soldat dans ses déplacements et dans son « métier », avec un accent mis sur les profondes évolutions de l'armement ;
- ♦ **Vivre et survivre** raconte en images la vie quotidienne des soldats dans les tranchées et les abris et celle des blessés et des prisonniers de guerre ;
- ♦ **Soutenir le moral** est consacré à la mobilisation de l'arrière et à ses relations avec les Poilus ;
- ♦ **Épreuves et mémoires** donne quelques jalons pour faire un bilan de la guerre et de ses conséquences dans les années qui suivirent l'armistice.

Un siècle après la fin de la Grande Guerre, malgré le lourd bilan des morts, blessés et destructions, c'est une extraordinaire et vivante mosaïque de témoignages, parfois non dénués d'humour, que nous renvoient ces documents familiers, où les histoires individuelles des Poilus et de leurs familles, en se répondant les unes aux autres, racontent une histoire nationale, bien plus bruyante et colorée que nous ne l'imaginions.

L'exposition **Grande Collecte 1914-1918** est également accessible en ligne sur le site Internet des Archives nationales : www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/POG/Fran_POG_05/p-684d7dc56-1tknqauhkf72x



Le barbier à l'œuvre dans une tranchée. Album photographique de Paul Sourtiat. Archives nationales, 700AP/14/PA_331



Carte postale envoyée par Eugène Charnotet, 149° RI. 9 mai 1918. Archives nationales, 700AP/13/PA_292

RECRUTEMENT
Coulommiers.

CLASSE 1910

N° AU CONTROLE SPÉCIAL : 2

N° AU REGISTRE MATRICULE : 518

N° AU RÉPERTOIRE : 04763

RÉCÉPISSÉ

à signer ci-dessous, à détacher en suivant
la ligne pointillée et à remettre
immédiatement à la poste sans affranchir.

Je soussigné *Vienne Marcel*
Hervé Ambroise *Sergent Rte*
reconnais avoir reçu un ordre d'appel m'enjoignant de me
rendre le *31 juillet 1914*
à *Bar Adas Parille D. Rue Boute*
au **14^e RÉGIMENT INFANTERIE**
pour y accomplir une période d'exercices de _____ jours.
A _____, le _____ 19

Renseignements fournis par
la poste ou recueillis par la
gendarmerie en cas d'absence
de l'intéressé.

Signature
très lisible
de l'intéressé.

RECRUTEMENT
Coulommiers.

CLASSE 1910

N° AU CONTROLE SPÉCIAL : 2

N° AU REGISTRE MATRICULE : 518

N° AU RÉPERTOIRE : 04763

N° 1035 de la Nomencl. génér. Mod. n° 72 — Art. 215 de l'inst. minist. du 30 juin 1910

ORDRE D'APPEL SOUS LES DRAPEAUX

à conserver par le destinataire
et à présenter à l'arrivée au corps.

A M *Vienne Marcel - Hervé Ambroise*
à *Bilhuy St Pierre Orse*
Beauvais (Oise)
101, rue de la Madeleine

Avis important pour l'homme.

Toute réclamation ou demande de renseignements doit être soumise à la gendarmerie, sans retard, en présentant l'ordre d'appel.

Avis pour la poste.

En cas d'absence du destinataire, la poste n'a pas à faire suivre le présent ordre, qui doit faire retour au Commandant du bureau de recrutement. Si l'agent des postes possède quelques renseignements sur la nouvelle adresse du destinataire, il est prié de les indiquer dans la case réservée à cet effet sur le reçu rose.

Adresses successives:



Le

31 JUIL. 1914

Le Commandant de recrutement.



Ordre d'appel sous les drapeaux du sergent Marcel Vienne. 31 juillet-2 août 1914. Archives nationales, 700AP/3/PA_080



Photographie des trois enfants du capitaine Georges Lucien Lamour disparu le 22 avril 1915. Archives nationales, 700AP/3/PA_025



Un soldat sénégalais, prisonnier au camp de Schneidemühl (Allemagne, auj. Pila, Pologne). Archives nationales, 700AP/3/PA/060



Georges Levert et d'autres soldats. Archives nationales, 700AP/11/PA/078.



« L'ennemi peut venir... ». Carte postale reçue par Marguerite Foerster, fiancée d'Émile Garret, 120° RA. Archives nationales, 700AP/10/PA_231



« J'ai retrouvé l'extase ardente ». 3 décembre 1917. Carte postale envoyée par Eugène Charnotet. Archives nationales, 700AP/13/PA_292



« Le Poilu a laissé à chacun son petit souvenir ». Carte postale d'Albert Soiron, 46° RI. Archives nationales, 700AP/3/PA_170



« Dans la tranchée. Conserve l'espérance en mon prochain et victorieux retour ». 9 mai 1918. Carte postale envoyée par Eugène Charnotet. Archives nationales, 700AP/13/PA_292

Les Archives nationales

Une institution citoyenne au service de la mémoire collective

Collecter, conserver, communiquer, faire comprendre et mettre en valeur leurs fonds, favoriser l'apprentissage de la citoyenneté auprès des jeunes publics sont les missions fondamentales des Archives nationales.

Créées pendant la Révolution française, les Archives nationales conservent les archives publiques des différents régimes politiques du VII^e siècle jusqu'à nos jours, ainsi que les minutes des notaires parisiens et des fonds d'archives privées.

Avec la loi du 7 messidor an II (27 juin 1794), l'accès gratuit aux archives de l'État est établie comme une garantie du régime démocratique et de la transparence de l'État.

Ce sont près de 350 kilomètres linéaires d'archives sur tous supports, qui sont conservés, ainsi que des millions de fichiers nativement numériques.

Parmi ces documents, certains symbolisent des étapes majeures de l'histoire de France : les papyri mérovingiens, le procès des Templiers, le journal de Louis XVI, le serment du Jeu de paume, la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen, le testament de Napoléon, les Constitutions successives de la France, ou encore le premier recensement numérique de la population en 1962.

Le site de Paris

Le site de Paris, au sein du remarquable ensemble historique du Quadrilatère des Archives dans le Marais, réunit un musée présentant un espace d'exposition permanent et des expositions temporaires à l'hôtel de Soubise, une bibliothèque historique, et un Centre d'accueil et de recherche (CARAN) où sont conservés et communiqués les archives du Moyen-Âge et de l'Ancien Régime ainsi que les minutes des notaires parisiens.



Les Archives nationales

Le site de Pierrefitte-sur-Seine

L'édification d'un nouveau bâtiment des Archives nationales à Pierrefitte-sur-Seine, en Seine-Saint-Denis, a été décidée en 2004 par le président Jacques Chirac. En 2005, l'architecte Massimiliano Fuksas est désigné comme lauréat du concours d'architecture. Le président de la République, François Hollande, l'inaugure le 11 février 2013.

Ce bâtiment de 38 m de haut et de 160 m de long, en partie couvert d'aluminium anodisé, a été réalisé pour assurer la conservation et la communication des archives des administrations centrales de l'État postérieures à la Révolution française et des archives privées d'intérêt national. Comptant 66 000 m² de superficie utile et 320 km linéaires de magasins d'archives, ce site est le plus grand centre d'archives d'Europe. Les 5 400 m² d'espaces publics et le grand auditorium permettent de recevoir les chercheurs venus consulter les documents, les visiteurs des expositions, les auditeurs des conférences ou des spectacles, ainsi que le public scolaire.



Grande Collecte 14-18 La Dernière

SAMEDI 10 NOVEMBRE 2018 DE 9 H À 16 H 30

SITE DE PARIS

Archives nationales

11, rue des Quatre-Fils
75003 Paris

Horaires

Entrée libre et gratuite le samedi 10 novembre de 9 h à 16 h 30

Contact presse

ratiba.kheniche@culture.gouv.fr
+33 (0)1 75 47 23 89 / 06 72 98 11 55

www.archives-nationales.culture.gouv.fr

ARCHIVES NATIONALES

