

ARCHIVES NATIONALES

Bilan du « Projet scientifique, culturel et éducatif (2013-2016) » des Archives nationales



Le bilan en quelques mots

Le premier PSCE (2013-2016) a été l'un des piliers de la refondation des Archives nationales, comme l'ont été l'ouverture du nouveau bâtiment de Pierrefitte-sur-Seine et le démarrage, moins spectaculaire mais tout aussi fondamental, des grands chantiers informatiques (ADAMANT, SIA, Portail internet et salle des inventaires virtuelles). Il visait alors à mettre au centre des missions de l'institution le développement de l'offre à de nouveaux publics avec, notamment, le développement du numérique (salle des inventaires virtuelle, réseaux sociaux) mais également les publics du territoire sur lequel s'implantait l'institution (publics de Plaine-Commune labellisé territoire « Culture et Création » et, plus largement, de la Seine-Saint-Denis et ses environs). Il mettait aussi l'accent sur le projet phare de l'archivage électronique.

À l'heure du bilan, il apparaît que les résultats de ce premier PSCE et de sa programmation s'inscrivent dans deux registres complémentaires, la vie interne de notre institution, d'une part, et sa visibilité dans le paysage scientifique et culturel national, d'autre part. Né de manière empirique, mais consolidé dans sa méthode de gestion tout au long de ces quatre années d'existence, le PSCE se présente tout d'abord comme une vaste démarche d'organisation des activités des départements et directions, par leur mise en cohérence autour de neuf axes et 62 programmes ainsi que par la généralisation du mode projet. Parallèlement, et vis-à-vis de l'extérieur, en mettant en relation, par une formulation adaptée, le potentiel de nos fonds avec les champs actuels de la recherche en sciences humaines et sociales, le PSCE a constitué un nouvel outil de communication scientifique qui a élargi et structuré nos partenariats avec le monde académique et fait naître des actions innovantes.

Une nouvelle organisation du travail des directions.

Le PSCE a tout d'abord créé une nouvelle dynamique dans l'activité essentielle qu'est le traitement des fonds par les départements de la DIRF, avec des équipes constituées autour de projets aux objectifs définis dans le temps et pensés dans leur globalité, c'est-à-dire articulant traitement archivistique et matériel et incluant des formes de valorisation plus ou moins ramifiées : journées d'étude, colloques, éventuellement prolongées par des déclinaisons pédagogiques, culturelles ou artistiques. Ces approches ont aussi favorisé le développement de la transversalité et de la collaboration interne. Au sein de la DIRF, la coopération a conforté l'assise scientifique des actions en associant plusieurs départements ou pôles autour d'un même questionnement historique. La DIRF et la DIRASC ont travaillé de concert à l'amélioration de la programmation des travaux de restauration ou de numérisation, et donc de la faisabilité des actions, grâce à la diffusion d'outils d'ingénierie de projet. Avec la DIRP, l'extraordinaire éclosion des actions en direction des publics qui a caractérisé ces quatre dernières années a aussi largement mis en relation les équipes qui ont œuvré à la production d'événements scientifiques, pédagogiques ou culturels sans oublier les grands projets transversaux que sont les expositions de Paris et de Pierrefitte. D'une façon générale, le PSCE a donc ouvert des espaces de discussion et d'échanges, même s'ils furent encore trop rares, avec des séries d'ateliers méthodologiques bâtis autour de retours d'expériences (2015) et de journées de présentation de chantiers en cours (2016), soutenant le développement de pratiques décloisonnées et normalisées.

Du strict point de vue scientifique, le recensement des projets et leur organisation thématique a permis, à l'échelle de notre institution, l'émergence d'un pilotage et d'une réflexion prospective qui pourrait tendre vers les prémices d'une politique de recherche susceptible de conforter notre positionnement original et notre vocation scientifique, au sein du réseau des Archives de France ou dans le paysage des grands établissements culturels nationaux. En complément des actions basées sur le traitement des fonds qui furent les premières à constituer la programmation initiale en 2013, ont pu être caractérisés des ensembles de projets relevant des sciences du patrimoine, des humanités numériques, de la médiation culturelle. Tel a été l'apport de l'évaluation à mi-parcours lancée en 2015 qui a enrichi la programmation de nouveaux axes construits autour du numérique, de l'innovation et des politiques des publics. Le mode projet généralisé par le PSCE a enfin rendu possible la mise en adéquation du calendrier du travail archivistique avec le rythme propre à l'organisation nationale de la recherche (projet de un à trois ans), a accéléré la valorisation en circuits courts (de la collecte à la journée d'étude ou au colloque), a augmenté la visibilité des actions et la diffusion scientifique au fil de l'eau, par le biais de séminaires et d'ateliers ou de publications en ligne (carnets de recherche, blogs...).

Ainsi, avec des axes et des programmes clairement formulés et des actions bien identifiées, le PSCE a donné un cadre stratégique et un nouvel élan aux missions réglementaires des AN. Il s'est révélé aussi comme une grande partition qui a inscrit le travail individuel en harmonie avec le mouvement d'ensemble et a encouragé à chacun à y trouver un supplément de sens. Au final, c'est donc une augmentation de la qualification des équipes qui constitue, en interne, un des éléments essentiels à porter au crédit de cette vaste démarche. Les Archives nationales y ont gagné en renforcement de leurs compétences scientifiques, en inventivité mais aussi en visibilité.

Un outil de dialogue avec les organismes de recherche.

Vers l'extérieur, le PSCE a constitué un outil efficace pour communiquer une vision d'ensemble et exposer, de façon synthétique et concrète, comment l'actualité de nos chantiers tend à répondre aux principes fondateurs de notre institution et aux valeurs qu'elle incarne : traiter les archives pour les rendre toujours plus accessibles et s'inscrire dans les champs de la recherche et dans les grands enjeux de notre société. S'inspirant de la méthodologie commune aux grands établissements amenés à contractualiser avec leur tutelle par la formulation d'axes stratégiques, de périmètre d'application délimité, de train de mesures, de partenariats..., il a crédibilisé notre capacité à nous engager dans des actions communes et à nous insérer dans le calendrier des appels à projets de l'Agence nationale de la recherche, d'établissements d'enseignements supérieur ou de laboratoires. En reformulant, enfin, la présentation de nos fonds sous l'angle de problématiques de recherche, le PSCE a créé les conditions d'un dialogue constructif avec des partenaires éloignés de notre culture administrative.

Le résultat en a été la structuration des coopérations scientifiques, la multiplication de projets cofinancés et l'ouverture des archives à un éventail étendu et renouvelé de disciplines.

En matière de partenariats, les Archives nationales sont aujourd'hui membres d'une communauté d'universités (UPL) et de plusieurs équipements et laboratoires d'excellence

mis en œuvre dans le cadre des programmes d'investissement d'avenir (Equipex Biblissima, Fondation des sciences du patrimoine, Labex Arts H2H, Labex Hastec...). Dans ce cadre, elles participent, en amont, aux orientations de ces structures et ont largement amorcé un nouveau rôle d'acteur à part entière au sein même de leurs instances de gouvernance. L'insertion des Archives nationales dans ce réseau partenarial marque aussi la reconnaissance de la plus-value apportée par les personnels à travers les savoir-faire propres, dans les domaines de l'étude des collections, des technologies numériques, de la préservation et de la restauration matérielles. Ces nouvelles structures se sont ajoutées aux partenaires plus classiques (Grands établissements culturels, réseau des Archives, comités d'histoire ministériels...).

L'apport financier des partenariats n'est pas à négliger : plusieurs opérations de numérisation d'ampleur ont été possibles et accélérées grâce à ce soutien (*projets d'ANR Europange avec documents de la chambre des comptes d'Angers et comptes des princes angevins ; Paprik@ 2F avec les documents relatifs à l'histoire du communisme européen ; Verspera avec les plans du château de Versailles*)...

Les projets partenariaux ont aussi conforté le rôle fédérateur des Archives dont les fonds suscitent désormais des projets marqués par une forte interdisciplinarité, en associant non seulement tout le champ des SHS au-delà même de l'histoire, mais aussi des sciences des matériaux (*projet REX qui a expérimenté des techniques d'imagerie hyperspectrale en vue de déchiffrer des écritures raturées*), des sciences du vivant et de l'environnement (*projet PIREN Seine qui associe numérisation et géo référencement de cartes anciennes et contemporaines sur le bassin de la Seine*), des sciences de l'information (*projet Rev-Loi qui conjugue la numérisation de la Collection générale des lois et décrets rendus par l'Assemblée nationale (1789-an VIII) et le développement d'un outil d'exploration textuelle de ce corpus ; projet de réalisation d'un Pilote d'Interopérabilité des Autorités Archivistiques Françaises, dans le cadre de l'élaboration du Référentiel des producteurs*)...

Avec le Labex Art H2H, c'est aussi la dynamique entre patrimoine et création qui a pu être explorée (*Projet Replay, exposition « Archives rêvées mémoires de peintre »*). Enfin des partenariats croisant chercheurs, artistes et monde associatif du territoire ont fait émerger des projets de médiation originaux en lien avec la programmation artistique des Archives nationales (*Projet Migr'acteurs*).

Pour terminer, avec les prolongements internationaux des partenariats scientifiques, plusieurs actions ont trouvé leur juste périmètre d'expression notamment avec l'organisation de grands colloques : « *Foccart, archives ouvertes : 1958-1974* », « *La nationalité en guerre (1789-1991)* », « *Les archives "Phares" : de la collecte à la valorisation* », « *Santé environnement, parcours et construction historique* »...

Bilan en quelques chiffres

L'évaluation de la réalisation des objectifs est l'une des conséquences du mode projet, inhérent à la démarche de PSCE. Toutefois, dans le cadre de ce premier chantier, la méthodologie s'est affinée au fur et à mesure et des projets de nature très diverse ont été formulés, rendant parfois difficile l'appréciation des résultats obtenus. Ainsi, certains projets sont définis comme des unités d'œuvre précises et mesurables (traitement d'un fonds clos, opération de numérisation, organisation d'un colloque, ou d'une exposition,

mise en ligne d'un corpus limité ...) d'autres sont le sont sur la base d'actions continues qui n'avaient pas vocation à s'achever en 2016 (participation à ..., poursuite de..., amélioration de ...).

Afin de présenter une vue d'ensemble, et en dépit de la disparité des objets comptabilisés, il a été établi par convention que les actions continues sont considérées comme avancées à 50 % à la fin 2016, notamment lorsqu'elles sont reprises dans le deuxième PSCE. Pour les actions circonscrites, le taux retenu correspond, avec un meilleur degré d'exactitude, aux résultats effectivement atteints. Les résultats présentés doivent donc être interprétés en tenant compte de ces adaptations. Les actions suspendues ou abandonnées sont à 0 %.

Dans le cadre du second PSCE, des fiches « action » plus opérationnelles ont été élaborées pour permettre aux porteurs de mieux décrire leurs actions sous l'angle de leur organisation interne et de leur phasage. Le suivi de l'avancement et la présentation des résultats en seront d'autant améliorés.

Le taux de réalisation des actions engagées il y a quatre ans atteint 88 % pour les axes 1 à 6 : pour une première expérience mettant en jeu l'ensemble de services, il s'agit d'une réussite évidente. Les axes 7 à 9 figurent ci après pour information, tout en considérant qu'il s'agit de politiques permanentes qui ne sont pas à évaluer de la même façon.

Mais, comme on le voit, l'apport de cette démarche ne se réduit pas à des chiffres : le PSCE est aussi un chantier réflexif permanent sur notre manière d'agir et de vivre l'exercice de nos missions. Le nouveau PSCE à cet égard n'est en rien la duplication du précédent : plus synthétique, avec une programmation resserrée autour de quatre thématiques, il favorisera, avec un pilotage renforcé, la transversalité des actions et leur complémentarité dans l'objectif d'offrir un cadre de travail scientifique clair et stimulant ainsi qu'un outil attractif pour ouvrir à de nouvelles coopérations.

AXE	Nombre de programmes	Nombre d'actions	% d'actions	taux de réalisation
Axe 1	4	21	8,7	96
Axe 2	10	31	12,9	92
Axe 3	5	38	15,8	90
Axe 4	7	31	12,9	90
Axe 5	16	62	25,9	86
Axe 6	8	25	10,4	73
TOTAL	50	208		88

Détails des axes, programmes et actions 2013-2016

AXE 1 – L'INDIVIDU DANS LA SOCIÉTÉ	96%
Programme 1. Individu et société sous l'Ancien Régime	95
Action 1. Les publications et les insinuations du Châtelet de Paris sous le règne de Louis XV	70
Action 2. Opérations de dématérialisation des fichiers et instruments de recherche papier du Minutier central	100
Action 3. Création des tables de migration	100
Action 4. Mise en ligne des images des 3300 répertoires de notaires de Paris (1 million d'images) / Migration-conversion de la base ETAREP	100
Action 5. Fonds F7 des émigrés de la Révolution de 1789 – Rédaction d'un instrument de recherche nominatif et valorisation	100
Action 6. Fonds F7 des émigrés de la Révolution de 1789 – Numérisation des dossiers de demandes de radiation des émigrés de la Révolution française	100
Programme 2. La nationalité en questions	50
Action 1. Naturalisations et dénaturalisations pendant la première guerre mondiale (NATNUM)	50
<i>Poursuite en 2017-2020</i>	
Action 2. La nationalité française pendant la seconde guerre mondiale (1940-1944) (DENAT)	50
<i>Poursuite en 2017-2020</i>	
Programme 3. Surveiller et poursuivre	89,3
Action 1. Connaissance et valorisation des archives de la Chambre des comptes	80
Action 2. Numérisation de registres de la chambre des comptes d'Angers dans le cadre du projet d'ANR Europange	85
Action 3. L'expertise Bertillon dans le cadre l'affaire Dreyfus	60
Action 4. Fonds de la Sûreté nationale restitués par la Russie : archives françaises ou archives centrales spéciales de l'URSS ?	100
Action 5. Publication aux éditions l'Iconoclaste de l'ouvrage <i>Secrets d'Etat (fonds Panthéon)</i>	100
Action 6. Mise en ligne de la collection des rapports de préfets rédigés pendant la Première Guerre mondiale	100
Action 7. Le procès des femmes	100
Programme 4. Mutations sociales et sociétales	100
Action 1. Archives de femmes, histoire des femmes : de la cartographie des sources à la collecte et à la valorisation	100
Action 2. Archives des mouvements militants : par-delà la lutte contre le sida, Act Up-Paris et son implication dans le mouvement gai et lesbien, bi, trans et inter-sexe.	100
Action 3. Archives des mouvements militants : collecte, traitement et valorisation des archives du mouvement gai et lesbien, bi, trans et inter-sexe	100

AXE 2 – DU TERRITOIRE A LA VILLE, DE LA VILLE AU BÂTI	92,12%
Programme 1. Connaissance de Paris et de ses mutations à travers sa topographie et sa cartographie	100
Action 1. <i>ParisCaves</i>	100
Action 2. <i>SIGBerty</i>	100
Action 3. <i>ParisPlans</i>	100
Action 4. Poursuite des ateliers pédagogiques pour les élèves de primaire et secondaire sur <i>Paris en cartes</i> (déclinaison des quartiers de Paris du XVII ^e siècle à la fin du XIX ^e siècle), <i>Paris 1730, d'après le plan de Turgot et Chemin de fer et transformations de Paris au XIX^e siècle</i>	100
Action 5. Reconstituer virtuellement au moyen des images et des éditions la collection de registres de délibérations du Bureau de la Ville de Paris	100
Programme 2. Versailles en perspectives. Plans des Archives nationales et modélisation (VERSPERA)	100
Action 1. Traitement des corpus AN1, AN2 et AN3	100
Action 2. Mise au point de l'outil de modélisation en 3 D	100
Programme 3. Restaurer les cathédrales (1801-1906)	81,25
Action 1. Reconditionnement et analyse des plans	50
Action 2. Classement, reconditionnement et analyse des cartons	100
Action 3. Reconditionnement, analyse et numérisation des photographies	75
Action 4. Création d'un instrument de recherche pour les dossiers de personnel du Service de l'administration des cultes	100
Programme 4. Le projet PIREN Seine	80
Action 1. Modélisation et valorisation des plans relatifs à la Seine de CP/14	100
Action 2. Modélisation des plans relatifs à la Seine de F/14 (cartons), F/2 (cartons) ; F/10 (cartons)	60
Poursuite en 2017-2020	
Programme 5. Climat : histoire et sources	60
Action 1. Élaboration des instruments de recherche des fonds de la climatologie de la Météorologie nationale	100
Action 2. Dépoussiérage et désamiantage des fonds concernés	100
Action 3. Numérisation	0
Action 4. Alimenter le site « l'Histoire par l'image »	0
Action 5. Proposer une exposition sur l'opération et ses résultats	100
Programme 6. Domestication des espaces naturels : la restauration des terrains de montagne	100
Action 1. Numériser les photographies du fonds RTM relatif au département de la Savoie (1 RTM 73)	100
Action 2. Versement du fonds et publication de l'inventaire et des images dans la salle des inventaires virtuelle (SIV)	100
Programme 7. Navigation et patrimoine : la signalisation maritime (1806-2010)	100
Action 1. Réalisation d'un état des sources du service des phares et balises.	100
Action 2. Établissement d'un inventaire des procès-verbaux de séances de la commission des phares et balises de 1824 à 1988 versés aux Archives nationales en 2009.	100
Action 3. Mise en ligne de la première tranche des registres de procès-verbaux de séances de la commission des phares et balises de 1824 à 1923 numérisés.	100
Action 4. Mise en ligne de la seconde tranche des registres de procès-verbaux de séances de la commission des phares et balises de 1824 à 1988 numérisés.	100
Action 5. Organisation d'une journée d'étude autour des initiatives de valorisation numérique du patrimoine des phares et balises suivie d'une publication	100
Programme 8. Les affiches de promotion du tourisme	100
Action 1. Mise à jour des instruments de recherche existant avec les liens vers les images numériques	100
Action 2. Étude juridique sur les conditions de diffusion des images	100
Action 3. Publication en SIV locale ou internet selon les résultats de l'étude juridique	100
Action 4. Exposition destination France (Commissariat au tourisme)	100
Programme 9. Le territoire des tartres	100
Action 1. Conception et montage d'une exposition intitulée « Plaine d'Histoire »	100
Programme 10. Conduite d'un projet architectural	100
Action 1. Opération de valorisation. : Exposition « le don de l'architecture » sur les fonds Tournon-Branly	100

AXE 3 – LA FRANCE EN GUERRE	89,82%
Première Guerre mondiale	
Programme 1. Pour un centenaire de la Première Guerre mondiale (1914-1918/2014-2018)	100
Action 1. Améliorer la conservation des archives des Services extraordinaires de la guerre 1914-1918 (sous-série F/23) et reprise de l'IR correspondant	100
Action 2. Contribuer aux publications collectives associées au Centenaire de la guerre 1914-1918 pour valoriser les fonds des Archives nationales	100
Action 3. Proposer une exposition sur l'entrée en guerre : « Août 1914. Tous en guerre ! »	100
Action 4. Proposer plusieurs colloques et journées d'étude pour rendre compte de la recherche menée sur les fonds de la Grande Guerre	100
Action 5. Proposer des archives numérisées à consulter en ligne autour de la Grande Guerre	100
Action 6. Reprendre et mettre en ligne les inventaires des fonds sur les réparations à l'issue de la Grande Guerre	50
Poursuite en 2017-2020	
Action 7. Numériser et mettre en ligne les fichiers et registres élaborés par la Commission interalliée des réparations (1919-1930), pour compléter l'inventaire	100
Action 8. Reprendre et mettre en ligne les inventaires des fonds relatifs aux conséquences des traités de paix à l'échelle européenne à l'issue de la Grande Guerre	80
Action 9. Enrichir les propositions d'animations pédagogiques autour des thématiques de la Grande Guerre	100
Action 10. Mettre en ligne des dossiers thématiques d'orientation de la recherche dans les fonds de la Grande Guerre	100
Action 11. Participation à <i>La grande collecte 14-18</i>	100
Action 12. Repérage et numérisation des testaments de Poilus, édition de textes, création d'un corpus	100
Action 13. Exposition Jean Jaurès	100
Seconde Guerre mondiale	
Programme 2. Résistance, collaboration et répression	91
Action 1. Poursuivre le classement et l'inventaire des fonds liés à la guerre 1939-1945 et à la Résistance	100
Action 2. Publier des instruments de recherche autour de fonds emblématiques ou de grandes figures de la Résistance	100
Action 3. Proposer des archives en ligne (dossiers départementaux du Comité d'histoire, fonds du cabinet civil du général de Gaulle/France libre et France combattante) et améliorer l'accès aux sources déjà en ligne (témoignages et documents sur la Résistance intérieure et extérieure / affiches de la Seconde Guerre mondiale)	100
Action 4. Classement et inventaire du fonds Ismeolari relatif à l'administration du STO (service obligatoire du travail) durant la Seconde Guerre mondiale	100
Action 5. Rédaction d'un instrument de recherche numérique et analytique (Section spéciale de la Cour d'appel de Paris) / Publication et diffusion à destination du public	100
Action 6. Numérisation des documents de propagande communiste (Section spéciale de la Cour d'appel de Paris)	100
Action 7. Valorisation des documents de propagande communiste	10
Action 8: <i>Participer aux commémorations nationales autour des quatre résistants Jean Zay, Pierre Brossolette, Germaine Tillon, Geneviève Anthonioz-De Gaulle à l'occasion de l'entrée de leurs cendres au Panthéon en mai 2015</i>	100
Action 9. Poursuite des ateliers pédagogiques <i>Signes de la Résistance, signes de la collaboration : affiches de la Seconde Guerre mondiale.</i>	100
Action 10. Création de supports pédagogiques dans le cadre du Concours national de la résistance et de la déportation (un dossier sur <i>La répression pendant la Seconde Guerre mondiale</i> est d'ores et déjà en ligne sur le site Internet des Archives nationales).	100

Programme 3. Persécution, internement et déportation	83,125
Action 1. Réaliser et mettre en ligne les inventaires des fonds d'archives autour des spoliations antisémites de la guerre 1939-1945	85
Action 2. Améliorer l'accès au fonds du Commissariat général aux questions juives (AJ/38) grâce à une base de recherche dans les dossiers d'aryanisation	100
Action 3. Répondre aux demandes des chercheurs sur les fonds du Service international de recherches (SIR) de Bad Arolsen grâce à la base OuS Archives	100
Action 4 : <i>Participer avec le Memorial de la Shoah et le Musée de l'Holocauste de Washington à la numérisation du fonds Jean Zay</i>	100
Action 4. Mettre en ligne les dossiers du Comité d'histoire de la deuxième guerre mondiale et du ministère des Prisonniers, Déportés et Réfugiés relatifs à la déportation	80
Action 5. Rédaction d'un instrument de recherche, numérisation et mise en ligne des archives du journal Die Zukunft	0
Action 6. Rédaction d'un instrument de recherche méthodique, numérisation et mise en ligne des rapports de l'Inspection générale des camps d'internement avec l'organisation d'une journée d'étude	100
Action 7. Rendre accessible la base CAIMAN en salles de lecture	100
Programme 4. Juridictions d'exception : juger la collaboration	100
Action 1. Classement, reconditionnement et analyse des sous-séries Z/5 et Z/6	100
Action 2. Elaboration d'un état des sources sur la collaboration à travers les juridictions d'exception et les procédures d'épuration	100
Action 3. Classement, reconditionnement et analyse de la sous-série Z/7: Cour de justice de l'Indochine	100
Action 4. Exposition <i>La collaboration</i>	100
Programme 5. Sortie de guerre et reconstruction des régions sinistrées	75
Action 1. Les dommages de guerre, sources de l'histoire des XIX ^e et XX ^e siècles	100
Action 2. Reprendre et mettre en ligne les inventaires des fonds d'archives traitant de la Reconstruction à l'issue de la Grande Guerre	100
Action 3. Ouvrir au public la base AJ 28 Tribunal interdépartemental des dommages de guerre de Paris (1919-1946)	100
Action 4. Exposition sur les dommages de guerre et les Reconstructions (1918-1960)	0

AXE 4 – DU POLITIQUE A LA POLITIQUE	89,40%
Programme 1. Les archives des hommes politiques: de leur relation aux archives	91,67
Action 1. Organisation de la collecte des fonds d'archives privées ou mixtes des hommes politiques en collaboration avec la Fondation nationale de Sciences Politiques	100
Action 2. Poursuivre le classement et l'inventaire des fonds privés et mixtes d'hommes politiques	100
Action 3. Poursuivre les opérations de valorisation des archives d'hommes politiques (publications, journées d'étude) pour encourager les démarches de dons et dépôts	75
Programme 2. Histoire du monde communiste PAPRIKA@	100
Action 1. Le Parti communiste surveillé par la Sûreté nationale (1921-1940)	100
Action 2. Connaissance, exploitation scientifique et valorisation des archives de la Section spéciale de la Cour d'appel de Paris (1941-1944)	100
Action 3. Colloque sur les sources de l'histoire du communisme	100
Programme 3. Le politique en image	100
Action 1. Proposer en ligne les reportages photographiques des chefs de l'État de la III ^e à la Ve République (projet "Le politique en images (1939-2007)")	100
Action 2. Compléter, pour la présidence de Georges Pompidou, la mise en ligne des photographies du service de la Présidence par les fonds photographiques privés	100
Programme 4. Gouverner la France : de l'exercice de la fonction présidentielle aux cabinets ministériels	69,17
Action 1. Réaliser et publier un <i>Guide des fonds publics et privés des présidents de la III^e République et de leur entourage</i> (1871-1940)	80
Action 2. Valoriser les fonds de la Présidence de Charles de Gaulle (1959-1969)	100
Action 3. Valoriser les fonds de la Présidence de Georges Pompidou (1969-1974)	0
Action 4. Valoriser les fonds de la Présidence de Valéry Giscard d'Estaing (1974-1981)	100
Action 5. Valoriser les fonds de la Présidence de François Mitterrand (1981-1995)	100
Action 6. Valoriser les fonds de la Présidence de Jacques Chirac (1995-2007)	0
Action 7. Valoriser les sources de la communication politique sous la V ^e République	100
Action 8. Poursuivre l'inventaire des fonds des chefs du Gouvernement, des secrétaires généraux du Gouvernement, des Premiers ministres et leurs services	100
Action 9. Réaliser et publier un <i>Guide des archives des chefs du Gouvernement aux XIX^e et XX^e siècles</i> Poursuite en 2017-2020	50
Action 10. « Gouverner depuis Matignon » Poursuite en 2017-2020	0
Action 11. Proposer en ligne les ordres du jour du Conseil des ministres de 1946-1981	100
Action 12. Exposition <i>Secret d'Etat</i>	100
Action 13. Concevoir et mettre en ligne une base de données prosopographique des conseillers des présidents de la v ^e République (1974-2002)	0
Programme 5. Les différentes voies de la décolonisation	85
Action 1. Guide d'orientation dans les sources sur la guerre d'Algérie conservées aux Archives nationales	40
Action 2. Histoire politique France-Afrique (1958-1974)	100
Action 3. Maghreb et Afrique subsaharienne dans la Grande Guerre (1914-1918)	100
Action 4. La question raciale dans l'historiographie française à travers les sources d'archives	100
Programme 6. Les consulats de France sous l'Ancien Régime	80
Action 1. Inventaire analytique de la correspondance des consuls de Cadix (1666-1792)	100
Action 2. Inventaire analytique de la correspondance commerciale de Madrid (1665-1792)	100
Action 3. Inventaire analytique du fonds Fontenu (747/AP)	50
Action 4. Inventaire analytique de la correspondance commerciale de Constantinople (1709-1790)	80
Programme 7. Relations bilatérales entre États	100
Action 1. Réalisation d'un guide des sources thématique sur la Russie	100
Action 2. Colloque et état des sources sur les relations France/Grèce au XX ^e siècle	100

AXE 5 – HISTOIRE DE L'ÉTAT ET DE L'ADMINISTRATION	86%
Programme 1. Prosopographie	89
Action 1. Réalisation d'un inventaire des lettres de provision d'offices et des officiers royaux de l'Ancien Régime	20
Action 2. Prosopographie du personnel (principalement officiers) de la Marine sous l'Ancien Régime : mise en ligne des fichiers des officiers militaires et des officiers civils / mise en ligne des dossiers individuels du personnel de la Marine	100
Action 3. Enrichissement des bases et migration des bases <i>Quidam/Leonor</i>	100
Action 4. Référentiels des notaires Français (1802-1960).	100
Action 5. Séminaire triennal "La prosopographie : objets et méthodes"	100
Action 6. Histoire de l'enseignement musical en France au XIXe siècle	85
Action 7. Les architectes élèves de l'École des Beaux-Arts	100
Action 8. Sources de l'histoire de la photographie et des photographes dans les archives des notaires (publication imprimée)	100
Action 9. Mise en ligne de la collection de placards de décès du Minutier	100
Programme 2. La chancellerie royale	56,5
Action 1. Numérisation et mise en ligne des registres de chancellerie	50
Action 2. Expérimentations dans le cadre du projet HIMANIS	20
Action 3. Poursuite des ateliers pédagogiques <i>Lettrines médiévales</i> et <i>Verba volant, scripta manent</i>	100
Programme 3. Le Conseil du Roi	100
Action 1. Poursuite des inventaires des arrêts du Conseil du Roi	100
Action 2 : Inventaire des minutes	100
Programme 4. Le Parlement de Paris	100
Action 1. Instruments de recherche et nouvelles directions	100
Programme 5. La gouvernance économique	80
Action 1. Fonds Turgot	60
Action 2. Fonds De Wendel : prise en charge d'un complément d'archives et intégration des IR dans la SIV. Organisation d'une journée d'étude.	100
Programme 6. État providence, Etat social	67,5
Action 1. La protection de la jeunesse: prise en charge des archives du CNAHES	70
Action 2. Connaissance et valorisation des fonds de la protection sociale conservés aux Archives nationales	0
Action 3. Numérisation des rapports de l'inspection du travail (1911-1933) et réalisation d'un instrument de recherche détaillé	100
Action 4. Classement et inventaire des papiers de Philippe Séguin, ministre des Affaires sociales et de l'Emploi (1986-1988)	100
Programme 7. Grands enjeux contemporains de la santé publique	100
Action 1. Mise en valeur et contribution à la diffusion du patrimoine archivistique public et privé de l'histoire de la lutte contre le sida	100
Programme 8. Histoire de l'instruction publique et de l'éducation nationale	75
Action 1. La Révolution, l'Instruction publique, les sciences et les arts	0
Action 2. Valorisation des fonds liés à l'histoire de l'enseignement XIXe -XXe siècle	100
Action 3. Les mouvements pédagogiques au XXe siècle	100
Action 4. Exploration de la sous-série F/17 : reprise des chantiers de traitement matériel et intellectuel des archives de l'instruction publique.	100
Programme 9. L'État et les Beaux-Arts (XIXe – XXIe siècle)	87,14
Action 1. Mise en ligne dans Archim (ou sur le SIV) d'un dossier « L'art photographié » - Volet 1	80
Action 2. Enrichissement de la base Arcade	100
Action 3. Classement et inventaires des articles non-cotés relatifs aux beaux-arts et révision d'instruments de recherche	80
Action 4. Numérisation des registres du Dépôt des marbres	100
Action 5. Conception et mise en oeuvre du projet "Replay, restitution, recréation... Pour une typologie de la reprise des archives"	60
Action 6. Prise en charge et valorisation des archives des musées nationaux	90
Action 7. Valorisations scientifiques des sources de l'histoire de l'art	100

Programme 10. La protection du patrimoine culturel	96
Action 1. Mémoires des grandes lois de protection du patrimoine culturel (projet Mémoloi) : volet scientifique	100
Action 2. Mémoires des grandes lois de protection du patrimoine culturel (projet Mémoloi): volet numérique	100
Action 3. Histoire du patrimoine ethnographique: réflexion sur une cartographie des archives de l'ethnologie et organisation du séminaire "Lieux et acteurs de l'ethnologie de la France au XX ^e siècle".	100
Action 4. Histoire du patrimoine ethnographique : numérisation et valorisation des enquêtes ethnomusicologiques menées par le Musée national des arts et traditions populaires	80
Action 5. Histoire du patrimoine ethnographique: valorisation des fonds du Musée national des arts et traditions populaires	80
Programme 11. Les Archives nationales : de l'histoire d'une institution à celle des fonds qu'elle conserve	71,43
Action 1. Collecte, classement et inventaire du patrimoine archivistique des Archives nationales et de la direction des archives de France	50
Action 2. Inventaire général du patrimoine matériel et immatériel des Archives nationales	0
Action 3. Conflits d'archives: confiscations, spoliations et restitutions d'archive	100
Action 4. Histoire de l'archivistique et de la loi sur les archives de 1979	50
Action 5. Connaissance des collections de la bibliothèque historique : élaboration des inventaires raisonnés	100
Action 6. Participation à l'Equipex Biblissima portant sur l'étude des bibliothèques ecclésiastiques d'Ancien Régime.	100
Action 7. Participation au projet PatrimEph consacré à la place des « éphémères » dans le patrimoine.	100
Programme 12. La place du spectacle vivant dans les politiques culturelles de l'État	100
Action 1. Reconstitution des archives et du répertoire de l'Opéra Comique, théâtre national, en vue de la célébration de son tricentenaire en 2015 (numérisations – base de données – site-ressources FavartOnline)	100
Action 2. Le Théâtre national Populaire: numérisation de photographies du fonds du TNP (295 AJ) et organisation d'actions de valorisation	100
Programme 13. Histoire des médias	100
Action 1. Les fonds photographiques de presse : organisation d'une journée d'étude en novembre 2015 et traitement du fonds de la Société nationale des entreprises de presse (SNEP)	100
Action 2. L'ORTF : réalisation d'instruments de recherche et valorisation des fonds (journée d'étude et développement des liens avec les chercheurs)	100
Action 3. L'ORTF : valorisation des fonds (journée d'étude et développement des liens avec les chercheurs)	100
Action 4. France Télévisions: reprise de la collecte + Reprise de contact avec le service des archives de TF1 (Convention de dépôt?) en lien avec la mission Culture	100
Programme 14. Histoire des universités et des établissements de l'enseignement supérieur	100
Action 1. Mise en place de synergies et d'un réseau de professionnels cohérent et structuré	100
Action 2. Traitement matériel et intellectuel des fonds d'archives liés aux universités et établissements d'enseignement supérieur	100
Action 3. Accompagner la collecte des établissements d'enseignement supérieur et des universités.	100
Action 4. Valorisation en partenariat: colloque <i>De l'Université de Paris aux universités franciliennes</i> , exposition sur l'histoire de l'Ecole nationale des chartes	100
Programme 15. Archives de la recherche et des chercheurs	66,67
Action 1. Collecte et traitement des fonds d'archives de la recherche ou fonds d'archives de chercheurs	100
Action 2. Identification, participation à la réflexion sur les spécificités des archives de la recherche	0
Action 3. Valorisation, exploitation et réutilisation des archives de la recherche	100
Programme 16. Histoire des politiques liées à la jeunesse et aux sports	81,25
Action 1. Traitement intellectuel et matériel des fonds relatifs à la jeunesse et aux sports	50
Action 2. Mise en oeuvre du partenariat avec le pôle de conservation des archives de la jeunesse et d'éducation populaire (PAJEP)	75
Action 3. Actions de valorisation autour du patrimoine archivistique des ministères en charge de la jeunesse et des sports	100
Action 4 : Exposition « Le foot, une affaire d'Etat » (2016)	100

AXE 6 – SOURCES ET SCIENCES AUXILIAIRES DE L'HISTOIRE	73,46%
Programme 1. Histoire des savoirs administratifs : évolution des structures et des pratiques de l'administration du XVIII^e au XXI^e siècle	58,33
Action 1. Préfets et administrations centrales : inventaire méthodique et valorisation des correspondances, rapports, circulaires, documents de la gestion des carrières.	75
Action 2. Réalisation d'un guide de recherche pour l'histoire du Ministère de l'Intérieur (1791-1914)	50
Action 3. Analyse comparative des pratiques administratives	50
Programme 2. Archivistique et diplomatique notariales	36,67
Action 1. Collecte des archives publiques des notaires de Paris de 1885 à 1940	50
Action 2. Connaissance et éventuellement collecte des archives de la communauté des notaires du Châtelet de Paris sous l'Ancien Régime, de la chambre des notaires de Paris, des dossiers de clients et de fonds privés	30
Action 3. Développement des instruments de recherche portant sur les fonds d'archives privées des notaires de Paris : traitement et mise en valeur des "dossiers clients"	30
Programme 3. Sources de la loi française à travers les âges	97,5
Action 1. Soutenir la publication de la collection « Archives parlementaires » (1 ^{re} série : 1787-1799)	100
Action 2. Étudier et valoriser les fonds d'archives sur l'application de la loi depuis le XIX ^e siècle : AL Conseil d'État	90
Action 3. Enrichir les inventaires en ligne et valoriser les fonds des assemblées parlementaires et consultatives : C Assemblée nationale, CC Sénat, Chambre et Cour des pairs, CE Conseil économique, social et environnemental	100
Action 4. Poursuivre l'ANR1 Rev-Loi (2011-2013) et s'associer à l'ANR2 Dire-Loi (2014-2016) autour de la <i>Collection générale des lois et décrets rendus par l'Assemblée nationale, 1789-an VIII</i> (Baudouin)	100
Programme 4. Sources de la Révolution française	75
Action 1 : Concevoir de nouveaux outils d'orientation dans les archives de l'époque révolutionnaire	100
Action 2 : Proposer un outil transversal dans les archives de l'époque révolutionnaire (<i>Guide des sources de la Révolution. Tome II : Site de Pierrefitte</i>)	50
Programme 5. Sceaux et cachets	92,5
Action 1. Projet des sceaux plaqués des Archives nationales du Haut Moyen Age (SPAHM)	100
Action 2. Analyse et description des matrices de sceaux du Moyen Âge (AdeMAT)	100
Action 3. Catalogue des matrices de sceaux	85
Action 4. Participation à la base SIGILLA	70
Action 5. Création d'un centre de sigillographie au CARAN	100
Action 6. Poursuite de l'atelier pédagogique sur <i>Les sceaux, témoins de leur temps.</i>	100
Programme 6. Bulles pontificales de la période concordataire	60
Action 1. Établissement du bullaire pour les années 1802-1905 et analyses diplomatique et matérielle conjointes	60
Action 2. Inventaire des articles de F/19 relatifs à la réception des actes en provenance de la Cour de Rome	60
Action 3. Valorisation des bulles pontificales concordataires	60
Programme 7. Supports et écritures	100
Action 1. Projet REX / Les lettres de Marie-Antoinette	100
Programme 8. Onomastique	67,67
Action 1. Réalisation et publication d'un guide des recherches en toponymie et anthroponymie	50
Action 2. Restructuration de la documentation du Centre d'onomastique	80
Action 3. Participation au projet de dictionnaire topographique de la France	73

AXE 7 – ARCHIVES ET NUMÉRIQUE : OUTILS ET MÉTHODES

Programme 1. développement et valorisation des systèmes d'information

Action 1. Evolutions et ergonomie du SLA

Action 2. La dématérialisation des IR

Action 3. Installation d'un Système intégré de gestion des bibliothèques (SIGB)

Action 4. La conversion rétrospective du catalogue de la bibliothèque

Action 5. La photothèque

Programme 2. Construction d'une base de connaissances, le référentiel des producteurs

Action 1. Mise en place des méthodes et outils de travail

Action 2. Réalisation, mise à jour et publication de la base de connaissances

Action 3. Réalisation de l'interopérabilité entre la base de connaissances et les référentiels d'institutions externes

Programme 3. ADAMANT : installer l'archivage numérique aux Archives nationales

Action 1. Mise en oeuvre du projet ADAMANT

Programme 4. De nouveaux outils pour les collections de la bibliothèque des Archives nationales

Action 1. Installation d'un système intégré de gestion des bibliothèques (SIGB)

Action 2. La conversion rétrospective du catalogue

Programme 5. Les publications numériques et collaboratives

Action 1. Les publications sur Openedition

Action 2. Réseaux sociaux

Action 3. Wikipédia

AXE 8 – TRANSMISSION ET EXPÉRIMENTATIONS

Programme 1. Mettre en œuvre une politique des publics pour une complémentarité et une synergie entre les sites

Action 1. Définition d'une stratégie et d'un programme d'actions

Action 2. Mise en oeuvre d'actions ciblées pour le développement territorial du site de Pierrefitte-sur-Seine

Action 3. Elaboration d'une cartographie des publics accueillis et réalisation d'enquêtes

Programme 2. Transmission des savoirs

Action 1. L'action pédagogique : principes directeurs et orientations prioritaires

Action 2. Diffusion et valorisation de l'expertise professionnelle

Programme 3. Accueil et l'information du public : outils, méthodes et perspectives

Action 1. Accompagner les publics dans leur découverte de l'institution : accueil et médiation, diffusion *in situ* de l'actualité, visites guidées.

Action 2. La salle des inventaires virtuelle

Action 3. Faire connaître et rendre accessibles les ouvrages de la bibliothèque

Action 4. L'accessibilité : outils et médiations pour le public handicapé. Projet Ocelles

Programme 4. Les archives comme matériau d'expérimentations artistiques, sociales et scientifiques

Action 1. Les archives et la création artistique

Action 2. Les archives et le champ social

Action 3. Les archives et la recherche

AXE 9 – UN MUSÉE POUR LES ARCHIVES

Programme 1. Un parcours sur la matérialité des archives et les archives comme sources de l'histoire

Action 1. Un parcours construit autour de quatre thématiques

Programme 2. Valorisation des espaces classés du quadrilatère des Archives nationales

Action 1. Revalorisation des espaces patrimoniaux du quadrilatère parisien

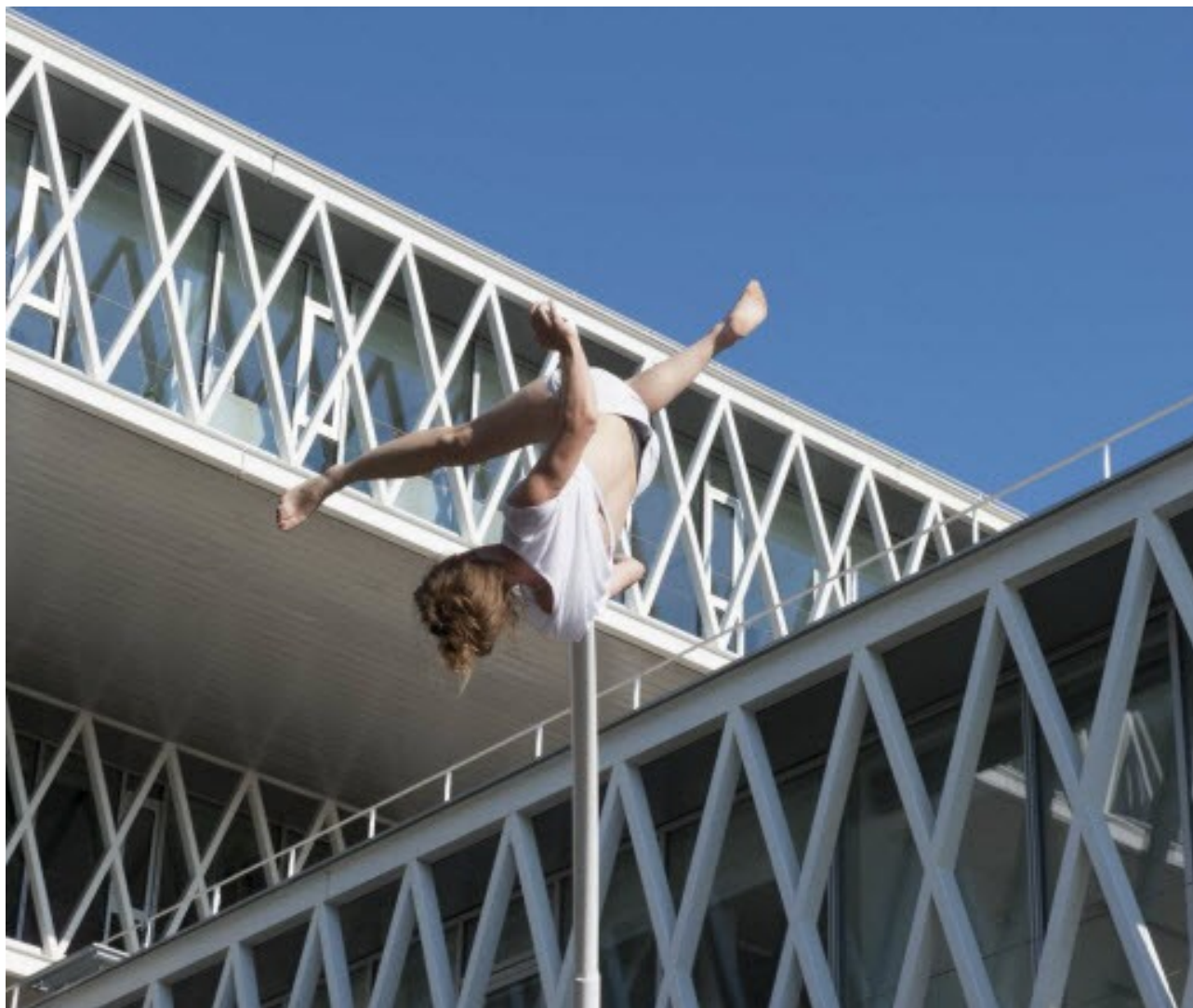
Action 2. Renforcement de l'accueil et de la médiation au sein des différents espaces de visites ouverts au public sur le site de Paris

Programme 3. Les expositions temporaires

Action 1. Définition de la typologie des expositions et du mode opératoire associé ; réflexion stratégique sur la complémentarité et la synergie entre les sites de Paris et Pierrefitte-sur-Seine.

Action 2. Calendrier des expositions du site de Paris

Action 3. Calendrier des expositions du site de Pierrefitte-sur-Seine



© Archives Nationales (France)\Nicolas Dion

Archives Nationales, site de Pierrefitte-sur-Seine : Spectacle « Horizon » de Chloé Moglia, dans le cadre du festival *Paris quartiers d'été*, le 27 juillet 2014

Couverture : Hôtel de Soubise, exposition *Le secret de l'État*.