

Projet scientifique, culturel et éducatif des Archives nationales 2017-2020

Axe 1. GOUVERNER, ADMINISTRER, LÉGIFÉRER

1.1 L'État royal en chantier : expérimentations et résistances

- 1.1.1 Économie et société au temps des Lumières : nouveaux regards sur Turgot
- 1.1.2 Mise en valeur des ressources documentaires du Centre d'Études d'Histoire Juridique sur le Parlement de Paris (XIV^e-XV^e siècles)
- 1.1.3 Châtelet de Paris : numérisation, inventaire et valorisation des registres anciens et des archives de police
- 1.1.4 Parcours dans les fonds des commanderies de Templiers et Hospitaliers
- 1.1.5 Numérisation des comptes royaux du Moyen-Âge et de la Renaissance conservés dans la série KK
- 1.1.6 Numérisation des inventaires anciens des arrêts en finance du Conseil du roi (XVII^e et XVIII^e siècles).
- 1.1.7 Valorisation du fonds de la Chambre des comptes
- 1.1.8 Reconstitution du corpus des registres de la chancellerie royale (HIMANIS).
- 1.1.9 Amélioration de la recherche dans archives du Parlement de Paris
- 1.1.10 Valorisation du fonds Marine
- 1.1.11 Sauvegarde et mise en valeur des registres des ordonnances royales enregistrées au Parlement
- 1.1.12 La carte au Trésor : optimisation des instruments de recherche du Trésor des chartes

1.2 Depuis la Révolution

- 1.2.1 Personnalités (Hommes et femmes) en politique
- 1.2.2 Les politiques de l'emploi après guerre : l'ANPE a 50 ans

1.2.3 Memoloi

1.2.4 Archives des chefs du Gouvernement

1.2.5 Archives présidentielles

1.2.6 Assemblées en ligne (1789-an IV)

1.2.7 Comités des Assemblées

1.2.8 La fabrique du discours

1.2.9 Archives des grands corps de l'État

1.2.10 LexDir : la loi sous le Directoire

1.2.11 Le politique en images

1.2.12 Expertise et police scientifique

1.3 La France et son empire

1.3.1 France-Algérie (1830 à nos jours)

1.3.2 Une fenêtre sur l'Outre-Mer

1.3.3 Colonies et coloniaux dans l'entre-deux-guerre

1.3.4 Terres australes et antarctiques françaises (TAAF)

1.3.5 Correspondance consulaire des ambassadeurs de France à Constantinople (1709-1790)

1.4 Genèse des sciences humaines et sociales

1.4.1 Jacques Bertin et le laboratoire de cartographie de l'EHESS

1.4.2 Histoire de l'ethnologie de la France

1.4.3 SERPHISS (Sciences d'État et Recherche publique, une histoire institutionnelle et individuelle des sciences sociales)

1.5 Politiques éducatives

1.5.1 Enseigner et éduquer : le collège de Juilly pendant trois siècles

1.5.2 Bibliothèque historique de l'éducation

1.5.3 Archives orales de l'Éducation

1.5.4 Enseignement musical

1.5.5 Mémoire de l'enseignement supérieur

1.5.6 Mouvements et expérimentations pédagogiques

Projet scientifique, culturel et éducatif des Archives nationales 2017-2020

Axe 2. TRAJECTOIRES ET IDENTITÉS

2.1 Circulations et migrations

2.1.1 Émigrés de la Révolution française. Sources dans les fonds privés, Fichier Robinet, Dossiers de radiation.

2.1.2 France-Grèce au XX^e siècle

2.1.3 Immigrés en France

2.1.4 Histoire de la nationalité : nouveaux outils, nouvelles questions

2.1.5 La guerre civile espagnole et les réfugiés espagnols en France

2.1.6 Les Russes blancs

2.2 Individu(s) et groupes sociaux

2.2.1 ADEMAT : Recension et analyse des matrices de sceaux.

2.2.2 Numérisation des collections de moulages de sceaux

2.2.3 Lettres de provision d'offices (Base PROF)

2.2.4 Vers un référentiel national des notaires français

2.2.5 Prosopographie des études et notaires de la capitale

2.2.6 L'activité notariale de neuf personnalités de la profession entre XVII^e et XIX^e siècle

2.2.7 Carrières notariales parisiennes interrompues

2.2.8 Dictionnaire des éditeurs français du XIX^e siècle

2.2.9 Europange : valorisation de registres de la chambre des comptes d'Angers

2.2.10 Séminaire Sources et méthodes de la prosopographie

2.2.11 L'année 1643 en minutes

2.2.12 Inventaires après décès du XVII^e siècle

2.3 Opinions, engagements, contestations

2.3.1 Mai 68

2.3.2 Mouvements homosexuels et militantisme contre le sida

2.3.3 Élections législatives

2.3.4 L'indiscipline en prison

2.3.5 La répression de l'atteinte à la sûreté de l'État après Mai 68

2.4 Genre

2.4.1 Archives du genre, genre des archives : Femmes et nationalité, Séminaire 2017-2019, Expertise du fichier Slama.

2.4.2 Femmes et politique : Danielle Mitterrand, du rôle de 1^{re} Dame à un engagement politique indépendant

Projet scientifique, culturel et éducatif des Archives nationales 2017-2020

Axe 3. PATRIMOINE NATUREL, PATRIMOINE CULTUREL

3.1 Nature, aménagement

3.1.1 Les archives du climat : récupération des données anciennes de Météo-France

3.1.2 Bergerie nationale : itinéraire d'un mouton gâté

3.1.3 Indexation collaborative des registres de l'Assemblée et des tables du Conseil général des ponts et chaussées (18e siècle -1965)

3.1.4 Les sources de l'histoire de l'environnement

3.1.5 Les archives des phares et balises

3.2 Techniques et innovation

3.2.1 Exposer l'industrie : les archives des expositions universelles

3.2.2 Inventer : archives des innovations techniques et de l'invention

3.3 Représentation du territoire

3.3.1 La photothèque du ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme

3.3.2 Photothèques de l'Administration/ La Documentation française

3.2.3 Cartographie historique

3.3.4 Cartographier dans l'espace urbain parisien les études notariales

3.3.5 PIREN Seine : La Seine aux XVIII^e et XIX^e siècles : Sélection, récolement, numérisation, étude, description et géo-référencement de cartes et plans topographiques

3.3.6 Edition électronique des dictionnaires topographiques départementaux

3.3.7 Guide de recherche sur les noms de lieux et de personnes

3.4 Architecture, Beaux-Arts

- 3.4.1 Histoire des musées et de leurs collections
- 3.4.2 Restaurer les cathédrales au XIX^e siècle
- 3.4.3 Le patrimoine des lieux de justice
- 3.4.4 Chambre et greffiers des bâtiments : recensement et inventaire des documents figurés, reconditionnement
- 3.4.5 Connaissance de Paris à travers sa topographie et sa cartographie
- 3.4.6 Versailles en perspectives. Plans des Archives nationales et modélisation (VERSPERA) : achèvement.
- 3.4.7 Exposition « Architectes du grand siècle : métier, dessin, chantier » et apports pour la connaissance des fonds du DMC
- 3.4.8 État sommaire des archives photographiques conservées aux Archives nationales
- 3.4.9 Evolution des techniques et des représentations graphiques : l'exemple de l'Agence publique d'architecture du Louvre (64AJ), 1848-1974.

3.5 Arts vivants

- 3.5.1 La politique du cinéma des années 1920 à la création du CNC
- 3.5.2 Replay, restitution, recréation... Pour une typologie de la reprise des archives
- 3.5.3 Théâtre national de Chaillot

3.6 Expertises archivistiques

- 3.6.1 Documenter par la photographie : photothèques et administrations
- 3.6.2 REVRAN (Registre d'entrée virtuel et rétroactif des Archives nationales)
- 3.6.3 Comprendre les sources de la comptabilité du ministère de l'Intérieur (1791-1914)
- 3.6.4 Projet Papyrus
- 3.6.5 Connaissance et inventaires des archives privées des études notariales
- 3.6.6 État « en creux et en plein » des outils d'accès anciens aux minutes parisiennes (minutiers antérieurs à la loi de Ventôse-1803)

3.6.7 « Photographies : expertise, gestion, circulation et conservation » Estampillage des photographies / Expertises, planification et documentation relatives aux traitements matériels sur des photographies / Stockage et circulation des photographies

3.6.8 Guide d'analyse des affiches dans les archives : Normes descriptives et matérialité

3.6.9 Guide d'analyse des documents « Cartes et plans » dans les archives ; Normes descriptives et matérialité des documents

3.6.10 Réflexion et méthodologie pour la rédaction et la publication des inventaires-index et des index liés à des instruments de recherche dans les fonds d'Ancien régime

3.6.11 Création d'un portail web combinant différentes ressources décrivant la série F et ses sous-séries

Projet scientifique, culturel et éducatif des Archives nationales 2017-2020

Axe 4. LA FRANCE EN GUERRE, LA GUERRE EN FRANCE

4.1 *La Renaissance en Guerre*

4.1.1 Guerres et sièges au Moyen Âge et sous l'Ancien Régime ; Paris pendant le siège dans les documents du Minutier central de Paris (1589-1590)

4.1.2 Les registres du tribunal de la connétablie et de la maréchaussée : numérisation.

4.1.3 Colloque sur la Renaissance en guerre : les économies de la guerre

4.2 *I^{er} Empire*

4.2.1 L'Exécutif en guerre (an VIII-1815)

4.2.2 Cartes, plans, dessins de la Secrétairerie d'État

4.3 *Première Guerre mondiale*

4.3.1 Commémoration Première Guerre mondiale : Guide thématique des sources sur la guerre 1914-1918 conservées aux Archives nationales / Mise en ligne les procès-verbaux de commissions de l'Assemblée nationale / Édition des actes du colloque « Afrique du Nord et Afrique subsaharienne 1914-1918 : patrimoine, commémoration, transmission (Paris, Presses de la Sorbonne, 2017) »

4.3.2 La révolution russe de 1917 : perception en France.

4.3.3 Édition numérique de testaments de Poilus et plate-forme pour la transcription collaborative de documents

4.3.4 Blaise Diagne et de la mobilisation africaine (1917-1918)

4.4 *Seconde Guerre mondiale*

4.4.1 Résistance et collaboration dans l'administration et les entreprises.

4.4.2 Résistance, internement, déportation, persécutions.

4.4.3 Juridictions d'exception : juger la collaboration

4.4.4 Collaboration dans la presse : SNEP, agence Trampus

4.4.5 Préfets et administrations centrales

4.5 La guerre d'Algérie

4.5.1 OAS et FLN, la guerre d'Algérie en métropole

4.5.2 Les tribunaux chargés de la répression de l'atteinte à la sûreté dans le contexte de la guerre d'Algérie

4.6 Sorties de guerres

4.6.1 Dommages de guerre, XIX^e-XX^e siècles.

4.6.2 Architecture de la Reconstruction

4.6.3 Vandalisme et Archives (1789-1945)

4.6.4 Paris dans les années 1920 : cosmopolitisme et vie culturelle

4.6.5 Les sources des Réparations