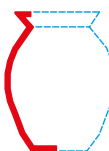
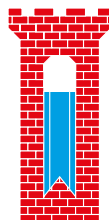




journées nationales de l'archéologie 15 • 16 • 17 juin



Inrap⁺

Retrouvez le programme :
→ journées-archeologie.fr

#JNA18

Les Archives nationales accueillent le village de l'archéologie à Paris

✦ **Vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 juin 2018**
de 9h à 19h
ARCHIVES NATIONALES
11 RUE DES QUATRE-FILS, 75003 PARIS


✦ **Entrée libre et gratuite**


**ARCHIVES
NATIONALES**


Le programme détaillé du village de l'archéologie à Paris
www.archives-nationales.culture.gouv.fr





Les stands


-  **1 Les atteintes au patrimoine archéologique**
Le patrimoine archéologique est fragile : porter atteinte au patrimoine est-il néfaste ? Préservons notre patrimoine.
Une activité proposée par la Sous-direction de l'archéologie, Direction générale des patrimoines

-  **2 Les sources des Archives nationales à l'appui de l'archéologie**
Présentation des ressources des Archives nationales, dont les cartes et plans, soit pour mener des recherches en archéologie, soit pour faire l'histoire de l'archéologie en France comme à l'étranger.
Une activité proposée par la Mission Cartes et plans et le Département du Moyen Âge et de l'Ancien Régime des Archives nationales

-  **3 Stand d'exposition d'un laboratoire d'analyse en archéologie**
Le stand, à but pédagogique, appréhende les différentes techniques et matériaux utilisés dans des laboratoires d'analyses.
Caractérisation, datation, authentification...
Une activité proposée par le Centre d'Analyses et de Recherche en Art et Archéologie

-  **4 Les métiers de l'archéologie**
Présentation des formations en archéologie.
Une activité proposée par l'Institut d'Art et d'archéologie, Université - Paris 1 Panthéon-Sorbonne

-  **5 Archéologie du Proche-Orient**
La Collection Grands sites archéologiques (<http://archeologie.culture.fr/fr>) : de la Préhistoire à la période contemporaine, l'histoire et la vie des hommes d'autrefois sont présentées par les plus grands spécialistes, à travers des parcours accessibles à tous.
Vendredi 15 juin : le Grand Palais royal de Mari et la restitution 3D de Tell Feres et Tureng Tepe ;
Samedi 16 juin : le temple du dieu des scribes en Mésopotamie à Nimrud et De Suze à Persépolis (<http://www.achemenet.com/>) ;
Dimanche 17 juin : la collection des sceaux cylindres orientaux de la BnF et les enjeux de la protection du patrimoine archéologique en Syrie.
Une activité proposée par le Labex Les passés dans le présent

-  **6 L'archéologie à Paris, l'histoire dans l'Histoire**
Présentation de l'histoire de l'archéologie à Paris depuis le XIX^e siècle et de l'activité récente du service archéologique municipal.
Une activité proposée par la Ville de Paris, Département Histoire de l'Architecture et d'Archéologie de Paris

- 7 Analyse des mutations socio-physiques du territoire**
Présentation des sources historiques et des techniques des sciences de l'information géographique pour l'étude des mutations du territoire, démonstration des différents outils de géoréférencement, de vectorisation et de validation des données géohistoriques.
Une activité proposée par GeoHistoricalData, l'Institut national de l'information géographique et forestière, COGIT, l'École des hautes études en sciences sociales, Laboratoire de démographie et d'histoire sociale
- 8 L'abbaye cistercienne de Preilly**
Recherche pluridisciplinaire sur le site de l'abbaye cistercienne de Preilly fondée en 1118, cinquième fille de Cîteaux.
Une activité proposée par l'Université libre de Bruxelles, le Centre de topographie parisienne des Archives nationales / le Centre national de la recherche scientifique, Centre Roland Mousnier, le Cercle d'Étude et de Recherche de l'Abbaye de Preilly, le Séminaire sur les carrières et la construction du Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris
- 9 La topographie parisienne à l'appui de l'archéologie**
Ressources, outils et projets de recherche développés par le Centre de topographie parisienne pour aider les études menées par les archéologues et les Monuments historiques.
Une activité proposée par le Centre de topographie parisienne des Archives nationales / le Centre national de la recherche scientifique, Centre Roland Mousnier
- 10 L'économie de la pierre à Paris et dans sa généralité**
Des centres d'extraction de la pierre aux chantiers urbains médiévaux et des temps modernes à Paris et en Île-de-France.
Une activité proposée par le Séminaire sur les carrières et la construction du Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris
- 11 Les caves de Paris**
Présentation de documentaires vidéos des derniers outils numériques et de reconstitutions en imagerie 3D de projets de recherche parisiens portés par Sorbonne Université.
Une activité proposée par Sorbonne Université – Faculté des Lettres
- 12 Études historiques et archéologiques des monuments de Paris et de l'Île de-France**
Tour Saint-Jacques, couvent des Cordeliers, Missions étrangères de Paris, maison des frères Goncourt et restitution virtuelle de l'église de Royaumont (avec la Fondation Royaumont et le Centre français de la couleur).
Une activité proposée par le groupe Études Recherches Prospections Historiques et Archéologiques

13 Art-Science-Technologie pour l'archéologie

Présentation de répliques par impression 3D d'un cheval chinois en bronze, d'une tête de bouddha afghan en stuc (musée Guimet), palettes de peintures médiévales sur pierre (gisant de Philippe-Dagobert, basilique de Saint-Denis), avec projection de films sur des projets d'archéologie en Île-de-France (abbayes de Saint-Denis et de Royaumont).

Une activité proposée par le Centre français de la couleur






14 Entendre Paris au XVIII^e siècle

Promenade multimédia dans le quartier du Grand Châtelet à Paris, au XVIII^e siècle et visite en réalité augmentée sur la place du Grand Châtelet.

Salle suspendue

Une activité proposée par la Maison des Sciences de l'Homme Lyon Saint-Étienne USR 2005 (CNRS)

Les ateliers

-  **A Peindre à la romaine : la technique de la fresque**
Les participants sont invités à découvrir l'architecture et le décor à l'époque romaine, en particulier la peinture, puis à réaliser une fresque à l'aide de pigments minéraux.
Un atelier proposé par le laboratoire d'Archéologie et philologie d'Orient et d'Occident
-  **B Les monnaies gauloises**
La frappe des monnaies ne date pas d'hier, les Gaulois la pratiquaient déjà ! À partir d'images et de moulages de monnaies, mais aussi d'un véritable atelier de frappe monétaire, vous pourrez vous immerger quelques minutes dans l'univers fascinant des sociétés celtiques et repartir avec votre pièce de monnaie !
Un atelier proposé par ArkhéoPSL
-  **C Le guerrier de Rungis**
À partir de l'étude du mobilier métallique issu d'une sépulture de l'âge du fer, les participants abordent la conservation des matériaux en archéologie, le mobilier métallique caractéristique de l'âge du fer et fabriquent une fibule gauloise.
Un atelier proposé par le Service archéologie du Conseil départemental du Val-de-Marne
-  **D Atelier archéozoologie**
Les participants se glissent dans la peau de l'archéozoologue qui étudie les restes d'animaux (ossements, dents, arêtes de poissons...) et s'intéresse à la relation homme/animal. Les élèves disposent d'une caisse remplie d'ossements médiévaux pour déterminer qui vivait sur le chantier fouillé : paysans, seigneurs, ecclésiastiques ? Les catégories sociales médiévales ont des régimes alimentaires très différents. En identifiant les restes d'animaux retrouvés sur le chantier, l'archéozoologue saura déterminer qui occupait le site.
Accueil du public pour information sur les activités de l'Inrap et de l'archéologie préventive.
Un atelier proposé par l'Institut national de recherches archéologiques préventives
-  **E L'atelier du Scribe – Initiation à l'écriture cunéiforme**
Le public découvre l'un des systèmes d'écriture les plus anciens et s'initie à l'écriture cunéiforme sur argile avec l'aide de jeunes chercheurs spécialistes de l'histoire de la Mésopotamie.
Selon la durée de l'animation, les personnes peuvent apprendre à écrire leur nom sur l'argile en utilisant un syllabaire cunéiforme ou faire une table de multiplication en base soixante.
Un atelier proposé par la Maison Archéologie & Ethnologie, René-Ginouvès et les Archives nationales

F Préhisto'Quizz

Le Préhisto'Quizz se joue par équipe et permet de tester vos connaissances sur la Préhistoire à travers différentes épreuves : questions/réponses, remontage de poteries, rébus, reconstitution de puzzles et pictionary.

Un atelier proposé par la Maison Archéologie & Ethnologie, René-Ginouvès

G Démonstration de taille de silex

À quoi sert un silex ? Comment était-il utilisé ? À quelle époque ? Avec quels gestes ? Comment a-t-il été produit ? L'archéologie expérimentale permet de mieux comprendre les technologies anciennes en refaisant aujourd'hui les gestes du passé : démonstration et fabrication de différents types d'outils.

Un atelier proposé par l'Institut national de recherches archéologiques préventives dans le cadre de sa Saison Préhistoire

H Archéologie du geste : la forme et la matière

À partir de la manipulation de deux matières malléables, l'argile et la cire, les élèves expérimentent des techniques anciennes de fabrication d'objets : réalisation d'un bol en argile au colombin avec décor incisé (Néolithique) et fabrication d'un sceau de cire (Moyen Âge).

Démonstration du travail du potier au tour.

Un atelier proposé par le Département du Moyen Âge et de l'Ancien Régime et l'atelier de restauration des Sceaux des Archives nationales

I Le site archéologique de la rue Farman

Un « simulateur de fouille archéologique » propose une découverte active du site archéologique le plus ancien de Paris (-9000 à -5000 ans av. J.C), mis au jour et fouillé par l'Inrap. Encadré par des professionnels, il permet de se mettre dans la peau d'un archéologue et ainsi de s'initier à la démarche de recherche utilisée en archéologie : décapage du sol, tamisage, relevé sur plan des vestiges et interprétation des découvertes.

Une exposition panneaux sera présentée par l'Inrap en lien avec le module de fouille, dans le cadre de sa Saison Préhistoire.

Un atelier proposé par ArkéoMédia

J L'archéologie au bout des doigts

Avec nos deux défis, maîtrisez la démarche, la méthodologie et les problématiques de l'archéologie et repartez avec vos diplômes d'archéologue.

Activité 1 : Les boîtes à toucher

Ce jeu permettra aux petits et aux grands de découvrir des objets archéologiques par le toucher et d'apprendre comment les archéologues arrivent à les faire parler.

Activité 2 : La roue de la connaissance

Faites tourner la roue, et changez votre vision de l'archéologie !


Un atelier proposé par l'Université – Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Les projections


-  **Ciné-archéo**
Projection de films documentaires pour les petits et les grands sur l'archéologie et ses métiers.
15 *Salle d'Albâtre - Archives nationales*

-  **Au cinéma Le Luminor, Film *Peau d'âne***
Le film sera présenté par Olivier Weller, archéologue et Pierre Oscar-Levy, réalisateur.
Vendredi 15 juin à 14h (pour les scolaires) et samedi 16 juin à 11h
Accès payant
LUMINOR Hôtel de Ville
20, rue du Temple - 75 004 PARIS
<http://www.luminor-hoteldeville.com/>

Les conférences

-  **La Crypte archéologique de l'île de la Cité, une fouille à visiter en plein cœur de Paris**, par Sylvie Robin, conservatrice en chef de la Crypte archéologique de l'île de la Cité
Sous le parvis de la cathédrale, des vestiges de l'Antiquité et du Moyen Âge évoquent l'histoire de Paris à travers des objets archéologiques et des reconstitutions infographiques de monuments.
Une conférence proposée par le Musée Carnavalet - Histoire de Paris, la Crypte archéologique de l'île de la Cité et les Catacombes de Paris

Samedi 16 juin de 11h à 12h
15 *Salle d'Albâtre - Archives nationales*

-  ***Peau d'âne*, présentation du film et de la démarche par Olivier Weller, archéologue**
Archéologies du merveilleux - *Peau d'âne* - Fouiller un conte de fées
En voilà une drôle d'idée ! Alors qu'on trouve généralement les archéologues en train d'étudier des sites anciens, une équipe du CNRS a décidé de s'attaquer aux restes de décors d'un film. Mais pas n'importe quel film : l'emblématique *Peau d'âne* de Jacques Demy, filmé à l'été 1970 en partie dans le château de Neuville (Yvelines). Outre le repaire de la Fée des lilas, c'est la cabane, dans laquelle la princesse cuisine son fameux cake d'amour, qui a retenu l'attention des archéologues. Fouiller un lieu de tournage est une nouveauté en France et en Europe, mais, au même moment, dans un désert de Californie, on découvrait un sphinx du film *Les dix commandements...* Notre démarche vise à la fois l'étude des vestiges que peut laisser un tournage et un conte de fée millénaire, mais aussi celle des décalages entre la vie matérielle d'un tournage, la mémoire des témoins et l'œuvre artistique produite.
Samedi 16 juin de 18h à 19h
15 *Salle d'Albâtre - Archives nationales*

L'Archéologie du Proche-Orient

Conférence « L'archéologie dans la crise syrienne : le cas de Mari » par Pascal Butterlin.

Depuis 2011, l'accès aux sites archéologiques syriens, dévastés par les pillards, est impossible. Dans ce contexte, travailler sur le patrimoine que constitue la documentation des campagnes de fouilles révèle des aspects inédits de l'histoire des monuments.

Conférence-débat : « L'archéologie face aux défis de la reconstitution et de la restitution numériques » modération par Ghislaine Glasson Deschaumes.

Les métiers de l'archéologie sont bouleversés par les nouveaux outils numériques. Leurs apports heuristiques sont considérables, mais ces innovations soulèvent également des enjeux politiques et culturels forts.

Conférences proposées par le Labex Les passés dans le présent

Vendredi 15 juin de 17h à 18h30

15 *Salle d'Albâtre – Archives nationales*

La visite

Sur le site de la Crypte archéologique de l'île de la Cité

15h : animation « La vie à Paris sous Philippe Auguste » par les associations Les Guerriers du Moyen Âge et Anmorelum Fratres, durée 1h

16h : découverte de la Crypte archéologique et de l'exposition « L'Or du Pouvoir », durée 1h30.

Une visite proposée par le Musée Carnavalet – Histoire de Paris / Crypte archéologique de l'île de la Cité / Catacombes de Paris

Samedi 16 et dimanche 17 juin 2018

Accès gratuit - tout public

Crypte archéologique de l'île de la Cité

7, place Jean Paul II

Parvis Notre-Dame

<http://www.crypte.paris.fr/>



Les partenaires du village de l'archéologie à Paris

