

ARCHIVES NATIONALES

Communiqué de presse



(1)

Archives nationales

Site de Pierrefitte-sur-Seine
59, rue Guynemer
93383 Pierrefitte-sur-Seine

Métro

Saint-Denis-Université

Contact

Archives nationales

Grégory Teillet
chargé de la promotion
du mécénat
06 29 35 87 02
01 75 47 20 53
gregory.teillet@culture.gouv.fr

www.archives-nationales.culture.gouv.fr

Lancement de la souscription publique internationale pour la restauration des dessins, cartes et plans de Napoléon 1^{er}

Les **Archives nationales** et la **Fondation Napoléon** lancent conjointement une **souscription publique internationale**, ouverte à toutes et à tous, destinée à réunir des **dons pour restaurer et pour numériser un ensemble documentaire historique et artistique exceptionnel** conservé depuis 1849 aux Archives nationales : **les dessins, plans et cartes de la Secrétairerie d'État impériale (1799-1814)**.

Le cabinet de l'empereur **Napoléon 1^{er}** traitait chaque jour des dizaines de dossiers dont beaucoup étaient accompagnés de dessins, plans et cartes réalisés pour **aider l'empereur dans ses prises de décision en tant que chef de l'État** : plans de villes et d'édifices, plans d'installations industrielles et techniques, cartes de délimitation territoriales et d'explorations, inventions d'ingénieurs civils et militaires, projets de fortifications, dessins de médailles et de costumes.

Plusieurs de ces pièces sont **signées par les plus grands artistes du Premier Empire**, tels que **David** (peintre du célèbre Sacre de Napoléon) ou **Fontaine** (architecte de l'Arc de Triomphe du Carrousel), beaucoup sont **annotées de la main même de Napoléon 1^{er}**, et enfin d'autres sont des **découvertes incroyables** comme les dessins d'un « **bateau volant** » devant permettre l'invasion de l'Angleterre par les airs.

L'inventaire récent de cet ensemble documentaire de **1 800 pièces**, dont **beaucoup étaient passées inaperçues** jusqu'à présent, a permis d'en identifier **370 nécessitant une restauration**. Compte-tenu de l'ampleur et de l'urgence de la tâche, et les Archives nationales devant par ailleurs assurer en parallèle la restauration en interne de multiples autres fonds, seule une externalisation de la restauration auprès de prestataires spécialisés peut assurer la sauvegarde et la mise à disposition au public de cet héritage inestimable. **250 000 € sont nécessaires**.

Particuliers et entreprises peuvent participer à la souscription en faisant un don, qui s'accompagne d'une déduction fiscale et de contreparties.

Soutenir la restauration et la numérisation des dessins et des plans de Napoléon 1^{er}, c'est participer à une opération d'**intérêt général en faveur du patrimoine, témoignage précieux de notre histoire commune**.

Participez en vous connectant sur www.fondationnapoleon.org



(2)

(1) Détail d'un projet de machine aérostatique.
© Archives nationales

(2) Élévation principale du monument à élever à la gloire des armées françaises, sur l'emplacement de la Madeleine à Paris.
© Archives nationales.