

ARCHIVES NATIONALES

Communiqué de presse



Achille blessé mortellement par Pâris,
tapisserie postérieure à 1713,
laine et soie, 307 cm x 713 cm (détails).
© Archives nationales.

Archives nationales

Site de Pierrefitte-sur-Seine
59, rue Guynemer
93380 Pierrefitte-sur-Seine

Site de Paris
60, rue des Francs-Bourgeois
75003 Paris

Contact presse

Archives nationales

Grégory Teillet
chargé de la promotion
du mécénat
Tél. : 06 29 35 87 02 /
01 75 47 20 53
gregory.teillet@culture.gouv.fr

www.archives-nationales.culture.gouv.fr



Signature de la convention de mécénat entre les Archives nationales et Crédit Agricole d'Île-de-France Mécénat pour la restauration de la tapisserie *Achille blessé mortellement par Pâris* Jeudi 11 janvier 2018 à 18h à l'hôtel de Soubise à Paris

Les Archives nationales et le Crédit Agricole d'Île-de-France, à travers son fonds de dotation Crédit Agricole d'Île-de-France Mécénat, s'associent pour sauver une œuvre exceptionnelle conservée aux Archives nationales : la tapisserie *Achille blessé mortellement par Pâris*.

Tissée aux **Gobelins**, la tapisserie *Achille blessé mortellement par Pâris* est un **exemple rare** de commande non royale réalisée par la célèbre manufacture parisienne, dont la production était officiellement réservée au roi sous l'Ancien Régime. C'est le cardinal Armand Gaston Maximilien de Rohan, évêque de Strasbourg et grand aumônier de France, qui la commanda peu après **1713** pour meubler sa demeure parisienne, **l'hôtel de Rohan-Strasbourg**, où s'installèrent en 1927 les Archives nationales.

Élément essentiel des décors d'origine de l'hôtel avec cinq autres tapisseries consacrées au héros grec Achille, dont les Archives nationales possèdent encore deux pièces, la tapisserie *Achille blessé mortellement par Pâris* est remarquable pour sa **vivacité narrative**, son **harmonie savante** et la **beauté de ses coloris**, ce qui laisse entrevoir la main d'un **grand artiste** bien que soit ignorée l'identité de l'auteur des cartons préparatoires.

Crédit Agricole d'Île-de-France Mécénat, qui œuvre en faveur du patrimoine et des jeunes talents sur le territoire francilien, a décidé de soutenir avec un **généreux mécénat la restauration de l'œuvre** qui, dans son état actuel, n'est plus présentée au public. L'intervention sera réalisée par des restaurateurs qualifiés, accompagnés d'élèves de la spécialité textile de l'**Institut national du patrimoine** [INP], ce qui – outre l'enjeu de préservation et de présentation de l'œuvre restaurée à l'hôtel de Rohan-Strasbourg après 2019 – concourra à la transmission de savoir-faire précieux et à la mise en lumière de jeunes talents.

Gardiennes de la mémoire de la France, les Archives nationales conservent l'immense héritage archivistique de l'État et assurent l'accès le plus large à des millions de documents allant du Moyen Âge à aujourd'hui. Mais elles veillent également sur des bâtiments et des décors prestigieux, en l'occurrence sur leur site parisien – le Quadrilatère des Archives constitué des hôtels de Soubise et de Rohan-Strasbourg – où est conservée une **précieuse collection de meubles et d'objets d'art**, dont la tapisserie *Achille blessé mortellement par Pâris*.

Dans le cadre d'une politique volontariste de conservation et de mise en valeur du Quadrilatère et de son exceptionnel patrimoine, **les Archives nationales lanceront prochainement d'autres opérations de restauration avec le soutien de mécènes**, dans la continuité de ce beau projet réalisé avec **Crédit Agricole d'Île-de-France Mécénat**.