

## Lettre d'ADAMANT

Juin 2019

### ◊ L'actualité : Lancement du projet de diffusion des archives numériques

**Le projet ADAMANT débute la conception d'un site permettant la consultation des archives numériques en ligne. Le prototype d'application dédiée à la diffusion des archives numériques sur Internet sera présenté en fin d'année 2019. La mise en service complète du site est prévue en 2020.**



Pour tenir compte du calendrier de livraison de la solution logicielle Vitam, qui prévoit notamment à l'automne 2019 des possibilités de gestion plus fine des droits d'accès aux archives numériques, le projet ADAMANT a été amené à revoir ses priorités dans le domaine de l'accès et de la diffusion des archives. L'équipe a ainsi réorienté les développements vers la diffusion d'archives sur Internet, pour le grand public.

La phase de recueil des besoins et de conception du prototype se déroulera d'avril à août 2019. L'équipe projet a sélectionné les profils d'utilisateurs cibles (personae) afin de définir leurs besoins, puis établir une liste de fonctionnalités prioritaires. Des ateliers sont organisés avec les usagers depuis le mois d'avril pour concevoir les parcours utilisateurs sur le site Internet.



## ◇ ADAMANT, c'est qui ?



Ce trimestre découvrez le portrait de Violette LÉVY et Louis VIGNAUD, experts des problématiques d'accès et de diffusion des archives numériques.

« Travailler en binôme pour faciliter l'accès des usagers aux archives est tout simplement passionnant ! » - Violette LÉVY  
« Avancer ensemble, en écoutant ses partenaires. » - Louis VIGNAUD

### ***Quels sont vos rôles respectifs au sein du projet ADAMANT ?***

**Violette :** En tant qu'experte fonctionnelle pour l'accès et la diffusion des archives numériques, mon rôle est de garantir que l'accès aux données versées aux Archives nationales soit à la fois le plus simple possible pour l'utilisateur, et conforme à la réglementation en vigueur.

**Louis :** En tant que chef de projet pour l'accès aux ressources numériques, je conçois (avec Violette, l'équipe projet et les utilisateurs) le volet « accès en salle de lecture » et « diffusion sur Internet » des archives nativement numériques. Je suis également garant de la cohérence de ces modules avec la salle des inventaires virtuelle [SIV] des Archives nationales.

### ***Quels sont les principaux enjeux du chantier Accès/Diffusion ?***

**Violette :** Pour les archives numériques, il me semble fondamental que les Archives nationales passent d'un mode de communication manuel des archives à un accès beaucoup plus large, autant que possible à distance.

**Louis :** Il s'agit notamment d'aider les utilisateurs à s'orienter dans la masse de documents archivés et de faciliter leur appropriation par les usagers. L'archivage numérique nécessite une revue de certaines règles d'accès et de diffusion.

### ***Quelles sont les principales contraintes auxquelles vous avez été confrontés ?***

**Violette :** Bâtir un référentiel de règles de gestion des archives numériques a demandé du temps et différentes phases de concertation, dont certaines sont encore en cours. Néanmoins ce travail collaboratif, mené avec l'appui du Service interministériel des Archives de France, va pouvoir servir aux partenaires du programme VITAM. Aux Archives nationales, il a aussi vocation à permettre une gestion hybride des archives, qu'elles soient sur support papier ou numérique.

**Louis :** l'immatérialité des documents et de leur consultation peut induire en erreur l'utilisateur quant aux commodités d'obtention des documents, supposées plus libérales. En réalité, le droit s'applique à l'ensemble des archives, qu'elles soient numériques ou physiques.

## ◇ Développements de la plateforme



La prochaine « release » sera mise en production au mois de juillet et correspond à la version SIA 3.4 comme l'indique

le tableau ci-dessous. Elle inclut les développements réalisés de janvier à mai 2019 lors des sprints 32 à 36.

### **Le mot de l'agiliste : « Release »**

Les développements du module numérique sont répartis sur plusieurs périodes courtes de réalisation, appelées « sprints ».

À la fin de chaque sprint, l'équipe abouti à une nouvelle version du produit potentiellement livrable. La « release », ou « livraison », est la mise en production d'une de ces versions.

La release est décidée par le *Product Owner* en fonction de la valeur ajoutée par rapport à la dernière livraison et du calendrier.

Les versions du module numérique sont alors livrées et assemblées au module d'archivage papier afin de constituer une version globale du SIA.

Mise en production	Nov. 2018	Mars 2019	Juillet 2019	Nov. 2019
SIA	Version 3.0	Version 3.2	Version 3.4	Version 3.5
Modules numériques	Sprint 24	Sprint 31	Sprint 36	Sprint 41
VITAM	<u>Release 7</u>	<u>Release 7</u>	<u>Release 9</u>	<u>Release 9</u>

## ◇ Actualités VITAM

Le 18 mars 2019, VITAM a présenté la V2 de la solution logicielle.

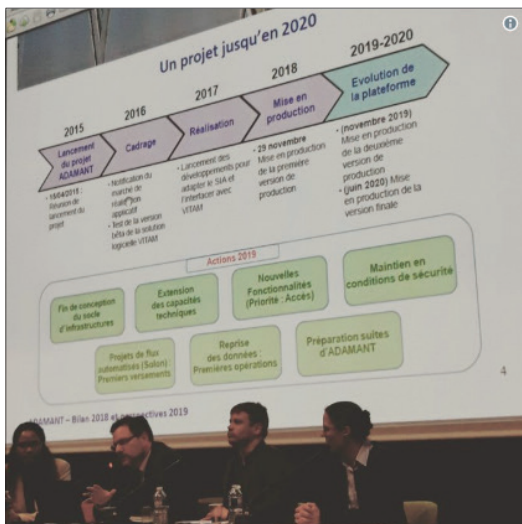
### Vitam au coeur

Pour des informations plus globales sur le programme VITAM, veuillez consulter la page web : [www.programmevitam.fr](http://www.programmevitam.fr)

Les nouvelles fonctionnalités métiers apportées par la V2 incluent notamment :

- La recherche par facette
- Le contrôle de l'indexation des métadonnées
- La mise à jour et la modification en masse d'une métadonnée descriptive
- Le reclassement
- Les éliminations
- La préservation

Le projet ADAMANT poursuit les développements du module numérique sur la base de cette version logicielle VITAM. La prochaine version du SIA numérique offrira donc les nouvelles fonctionnalités VITAM liées au reclassement, à l'élimination et à la modification en masse en métadonnées.



**Sandrine Heiser**  
@tokenheiser



Après la [#démonstration](#) des fonctionnalités développées dans le cadre du SIA v3 des [@ArchivesnatFr](#) et qui correspond à la V1 du [#ProjetADAMANT](#), [@Thomas\\_VdeW](#) rappelle que le programme de travail [#agile](#) est intense et qu'il aboutira en fin d'année 2019 à une V2 orientée [#diffusion](#)

♡ 7 15:47 - 18 mars 2019

## ◇ Actions d'accompagnement



Au mois d'avril, l'équipe **#ProjetADAMANT** a présenté la plate-forme d'archivage numérique dans le cadre d'actions pédagogiques organisées au niveau national **#AAFSaintÉ19** et international.

Le 12 avril, le *Product Owner* a notamment présenté les développements réalisés dans le cadre du projet aux participants du Stage technique international d'archives [STIA].

## ◇ Pour se familiariser avec les archives numériques

### **2019, année du chantier de reprise des données numériques (1983-2018)**

Dans le cadre du projet ADAMANT, l'année 2019 est notamment consacrée à une réflexion du département de l'archivage électronique et des archives audiovisuelles [DAEAA] sur la pérennisation des archives nativement numériques collectées par les Archives nationales depuis 1983, afin d'en permettre la reprise dans la nouvelle plateforme d'archivage numérique.

Actuellement, ces fonds représentent 57 téra-octets [To], soit près de 200 millions de fichiers : plus de la moitié correspond à des archives audiovisuelles, entre 10 et 15 To à des données structurées, le reste à des documents bureautiques et des messageries.

À partir de 2020, ces données et métadonnées issues de 35 ans de collecte seront donc progressivement accessibles *via* les nouvelles interfaces du SIA.

## ◇ Évolutions futures

### Vers la réalisation d'un prototype de diffusion d'archives numériques

Une application web de diffusion des archives numériques et de leurs métadonnées va être mise en ligne en fin d'année 2019 par les Archives nationales, sous la forme d'un prototype. Elle devra permettre à l'utilisateur de chercher facilement des archives et de les consulter en ligne.

Le socle technique a déjà commencé à être développé. Les données et métadonnées qui seront diffusées sont en cours d'identification : elles devront être librement communicables et librement diffusables. En complément, le produit pourra disposer de contenus éditoriaux propres et éventuellement d'un espace à destination des professionnels, où une documentation sur l'archivage numérique sera consultable.

Pour définir les contours de cette future application de diffusion et orienter les développements à venir, l'équipe projet ADAMANT a recours à une prestation d'assistance en ergonomie. Celle-ci, démarrée début avril pour s'achever à la fin du mois de juin, porte sur trois objectifs :

- Définir des parcours correspondant à des utilisateurs (*personae*) définis en amont par les Archives nationales ;
- Établir une liste des fonctionnalités prioritaires, obtenue grâce aux parcours réalisés ;
- Définir le produit minimum viable [MVP] cible pour l'application de diffusion.

Nous avons sollicité pour cette étude trois profils d'utilisateurs : des journalistes, des étudiants et des enseignants-chercheurs. L'idée est de comprendre leur expérience de recherche documentaire sur Internet, afin de leur proposer un outil intuitif et fluide pour faciliter leur accès aux archives numériques. Progressivement, nous élargirons l'offre à d'autres publics.



Atelier du 29 avril pour écouter les besoins exprimés par les journalistes

Les collègues des Archives nationales, en particulier la Direction des Publics, seront conviés à des réunions de restitution de ces travaux. Pour en savoir plus, vous pouvez suivre le compte Facebook des Archives nationales (album dédié aux coulisses du projet ADAMANT) ou le compte Twitter @ArchivesnatFr (mot-dièse #ProjetADAMANT).

## Mise à jour de la feuille de route du projet

2019	
Diffusion et autres entrées	
Fonctionnalités SIA v3	Gérer les communications administratives
	Gérer les entrées : ajout de fonctionnalités
	Gérer des flux automatiques de transfert d'archives (ingest)
	Gérer les archives : ajout de fonctionnalités
	Administrer la plate-forme : ajout de fonctionnalités
	Donner accès aux archives libres de droit sur Internet (diffusion) : prototype
2020	
Accès et pérennisation	
Fonctionnalités SIA v3	Donner accès aux archives soumises à autorisation (dérogations)
	Donner accès aux archives en intranet (salle de lecture) – Archives bureautiques en priorité
	Gérer les archives : ajout de fonctionnalités (conservation, pérennisation)
	Donner accès aux archives libres de droit sur Internet (diffusion)
	Ajout de fonctionnalités sur périmètre 2018-2019

La DIRASC



vosre écoute

**Vous souhaitez  
créer un compte  
utilisateur pour les  
modules numériques**



**DMOASI**

sia.archives-  
nationales@  
culture.gouv.fr

**Vous planifiez  
une entrée  
pour la bilatérale**



**SERF**

serf.an@  
culture.gouv.fr

**Vous préparez un  
versement d'archives  
numériques**



**DAEAA**

daeaa.archives-  
nationales@  
culture.gouv.fr

**Pour tout renseignement sur l'élaboration des notices producteurs, le suivi du versement après soumission de l'entrée, adressez-vous à votre interlocuteur direct au sein de chaque département de la Direction des fonds.**

## ◇ **Contacts**

**Thomas Van de Walle** – Directeur de programme ADAMANT  
thomas.van-de-walle@culture.gouv.fr

**Sandrine Heiser** – Chef de projet métier/Product Owner  
sandrine.heiser@culture.gouv.fr

**Julien Georges** – Chef de projet Infrastructures  
julien.georges@culture.gouv.fr

**Olivier Croulard** – Chef de projet applicatif  
olivier.croulard@culture.gouv.fr

## ◇ **Réseaux sociaux** : Informez-vous sur le #ProjetADAMANT

Pour suivre les grandes phases de réalisation du projet, vous disposez :



◇ Du compte Facebook des Archives nationales qui a dédié un album illustrant les coulisses du Projet



◇ Du compte Twitter @ArchivesnatFr, en suivant le mot-dièse #ProjetADAMANT

◇ D'une vidéo de présentation disponible sur la page du site des Archives nationales dédiée au projet ADAMANT

[www.archives-nationales.culture.gouv.fr/web/guest/adamant-projet-d-avenir](http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/web/guest/adamant-projet-d-avenir)