

## Lettre d'ADAMANT

Septembre 2019

### ◊ L'actualité : des nouveautés disponibles depuis la mi-juillet

Ces nouveautés, disponibles sur le SIA 3.4, s'appuient sur plusieurs fonctionnalités livrées récemment par VITAM dans sa version 2, comme le reclassement, la modification en masse, les fonctions d'élimination en cas de rejet de paquets d'archives numériques.

L'archivage des messageries électroniques et d'entrées plus volumineuses est désormais possible.

L'interface a fait l'objet d'amélioration en termes d'affichage et de fonctionnalités de communication administrative.

### Des changements au cœur de l'équipe noyau



Régina SOW, gestionnaire de projet ADAMANT a passé le relais à une nouvelle collègue en août 2019. Pendant un an, elle a été d'une aide précieuse pour l'ensemble de l'équipe cœur. Elle est notamment à l'origine de la conception et de la réalisation de la Lettre ADAMANT.

Julien GEORGES (*voir son portrait dans la Lettre ADAMANT n° 2 de février 2019*) quitte ses fonctions de chef de projet infrastructures au mois de septembre. Pendant ses trois ans au service du projet il aura notamment conçu avec efficacité l'architecture des infrastructures ADAMANT, en travaillant en parfaite intelligence avec VITAM et l'ensemble des équipes de la SDSI.



## ◇ ADAMANT, c'est qui ?

Ce trimestre découvrez les portraits de Catherine CHAMPENOIS et Olivier CROULARD.

Catherine CHAMPENOIS gère le chantier d'intégration des flux automatisés SOLON dans le module numérique. Olivier CROULARD est le Chef de projet Applicatif du projet ADAMANT.



« Agir en primitif et prévoir en stratège » est un aphorisme de René Char qui m'accompagne au quotidien - Catherine CHAMPENOIS

« Rien ne sert de courir, il faut partir à point » tirée d'une fable du célèbre Jean de la Fontaine, inspirée paraît-il par un texte du non moins fameux Esope - Olivier CROULARD

### ***Quels sont vos rôles respectifs au sein du projet ADAMANT ?***

**Catherine** : En tant que cheffe de projet sur les filières d'entrée par flux automatisé, je suis chargée de définir les besoins fonctionnels et organisationnels pour la mise en œuvre de flux d'archivage depuis une application métier jusqu'au SIA des AN.

Cela suppose de travailler en étroite collaboration avec les partenaires projet (producteur, bureau des missions, services informatiques, équipe ADAMANT) afin de spécifier les besoins métier, participer aux travaux de conception de SIP standardisés et leur versement sériel dans ADAMANT.

**Olivier** : Les missions couvertes par le chef de projet applicatif ont grandement évolué tout au long du projet. De garant du bon fonctionnement applicatif de la plate-forme au démarrage de son activité, mes missions, depuis mi-2018, se centrent principalement sur une participation au projet SOLON en tant que Product Owner et le pilotage de la recette des modules numériques du SIA.

### ***Quels sont les principaux enjeux du chantier des versements par flux automatisé ?***

**Catherine** : L'enjeu principal des versements par flux est de faire face à l'inflation de la production d'archives issue des applications métier toujours plus nombreuses. L'objectif de l'archivage par flux automatisé est d'organiser le conditionnement et le versement d'une production massive de documents tout en garantissant la qualité des données et des métadonnées transférées dans le SIA.

**Olivier** : Pour poursuivre sur le projet SOLON et la mise en œuvre d'un premier flux automatisé de versement d'archives, il apparaît nécessaire de mettre en place des systèmes techniques adaptés, capables de canaliser et de contrôler le versement de grandes quantités de données, ce qui a donné lieu au développement d'un module de contrôle spécifique.

### ***Quelles sont les principales contraintes auxquelles vous avez été confrontés ?***

**Catherine** : En 2017, lorsque j'ai intégré le projet d'archivage de l'application des Services du Premier ministre (application SOLON), VITAM venait tout juste de naître et ADAMANT commençait ses premiers développements. Ces deux dispositifs étaient en phase de définition. Pour la conception du flux, nous devions anticiper sur les services et exigences techniques du futur SIA puis adapter nos travaux au fur et à mesure de sa conception.

**Olivier** : Pour terminer sur le projet SOLON, les principales contraintes rencontrées, autant sur la phase de conception que sur celle de réalisation, sont la multiplicité des acteurs et intervenants, ainsi que la divergence de point de vue sur le choix de certaines briques techniques. Cela m'a amené à proposer une solution « alternative » qui consiste à découper ce flux en 3 modules correspondant à 3 étapes du processus : la génération des SIP côté SOLON, le téléchargement et le contrôle des SIP côté modules numériques, le versement des SIP dans VITAM.

## ◇ Développements de la plateforme

Les développements de la prochaine version du module numérique du SIA (3.5) ont été réalisés de mai à août 2019. La mise en service de cette version est prévue au mois de décembre 2019. Elle englobe notamment :

- la prise en compte de la gestion des flux automatisés, conçus à partir du besoin SOLON, mais envisagée pour l'ensemble des flux dont la reprise de données,
- la conception du prototype « ADAMANT » de diffusion d'archives numériques en accès libre sur Internet,
- l'amélioration continue des fonctionnalités déjà livrées dans les modules numériques sur Intranet.



### **Le mot de l'agiliste : « Product Owner »**

L'équipe Scrum\* est composée de l'équipe de développements, du Scrum Master et du Product Owner.

Ce dernier est responsable de la définition et de la conception du produit :

- au quotidien, il est au contact direct de l'équipe de développement,
- de manière cyclique, il synthétise les besoins des utilisateurs et les formalise,
- dans la durée, il maintient la feuille de route du projet.

Au sein du projet ADAMANT le rôle de « Product Owner » est occupé par le Chef de projet métier.

\* Scrum est une méthode qui définit des rôles et des outils à utiliser afin de réaliser un projet tout en respectant la philosophie Agile.

## ◇ Actualités VITAM

VITAM a publié en juin 2019 la Release 10 (R10) de la solution logicielle. Cette version

améliore les fonctionnalités de

préservation. Elle inclut les principales fonctionnalités suivantes :

- la ré-identification des formats,
- l'extraction de métadonnées techniques,
- le stockage sur bandes de type LTO.

Pour plus d'informations sur les fonctionnalités, consulter la newsletter VITAM de Juin 2019.

Ces fonctionnalités VITAM ne seront pas intégrées dans le SIA avant 2020.

## ◇ Actions d'accompagnement

### **Présentation du module d'aide aux utilisateurs du SIA**

Les modules d'archivage numérique disponibles dans le SIA sont en évolution constante dans le cadre des développements Agile du projet ADAMANT.

Pour accompagner au mieux ces changements, le DAEAA travaille à la mise à jour régulière des processus d'entrée de versements d'archives numériques, en adéquation avec le vadémécum du Service des entrées et Régie des fonds.

À cet effet, un nouvel onglet a été créé sur la page d'accueil du SIA à partir duquel il est possible de télécharger des fiches-guides de préparation des SIP.

Ces fiches, présentées le 13 juin aux collègues des Missions des archives, vont être optimisées dans les mois qui viennent pour répondre au mieux aux besoins.

### **Démonstration des derniers développements**

Les 22 juillet et 22 août, le product owner a présenté un processus métier couvrant l'ensemble de la chaîne archivistique numérique depuis le versement d'un paquet d'informations jusqu'à la publication des archives librement diffusables sur Internet.

### **Vitam au coeur**

Pour des informations plus globales sur le programme VITAM, veuillez consulter la page web : [www.programmevitam.fr](http://www.programmevitam.fr)

## ◇ Pour se familiariser avec les archives numériques



### Semaine internationale des archives 2019

La semaine internationale des Archives début juin 2019 a été l'occasion de faire un focus sur les différentes actions du projet ADAMANT et de communiquer sur la politique des Archives nationales en matière de diffusion des archives numériques.



Depuis le début du #ProjetADAMANT, l'utilisateur est au centre de la conception de la plateforme d'archivage. Récemment des ateliers d'UXdesign avec 3 personae (journalistes, étudiants, chercheurs) ont permis d'identifier leurs motivations, leurs besoins et leurs gênes #IAW2019  
♡ 21 19 03 - 5 juin 2019

### Séminaire des Archives nationales

L'équipe du chantier « Accès et diffusion » était présente au séminaire de l'encadrement scientifique Archives de France (SCN AN, ANOM et ANMT) du 4

juillet dernier. En compagnie de Gaël Chenard (Archives départementales de la Vienne), Louis Vignaud a proposé des pistes pour accroître la visibilité des archives sur Internet.

Violette Lévy y a présenté les nouveaux référentiels de communication, diffusion et réutilisation des archives.

### Le référentiel des règles de gestion : une donnée de référence dans VITAM

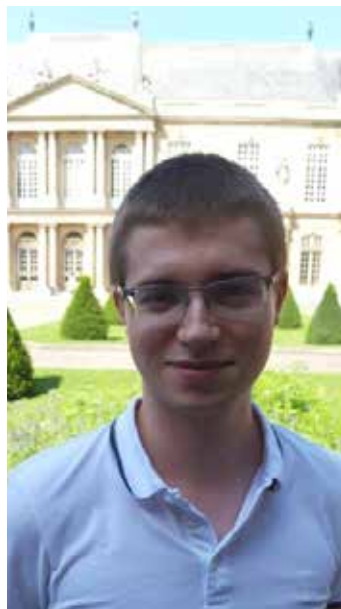
<b>Définition</b> Recensement de toutes les règles applicables aux archives (selon les catégories du SEDA)	<b>Utilisation</b> Lors d'une entrée ou d'une modification des archives présentes dans le système, VITAM vérifie que les règles déclarées sont bien présentes dans le référentiel et sont dans la bonne catégorie.
<b>Statut</b> Facultatif mais fortement conseillé !	VITAM calcule automatiquement la date d'échéance si une date de départ est renseignée.
<b>Forme</b> Fichier CSV constitué par l'administrateur fonctionnel	

**Un outil essentiel pour la mise en œuvre dans le SAE de la politique d'archivage !**

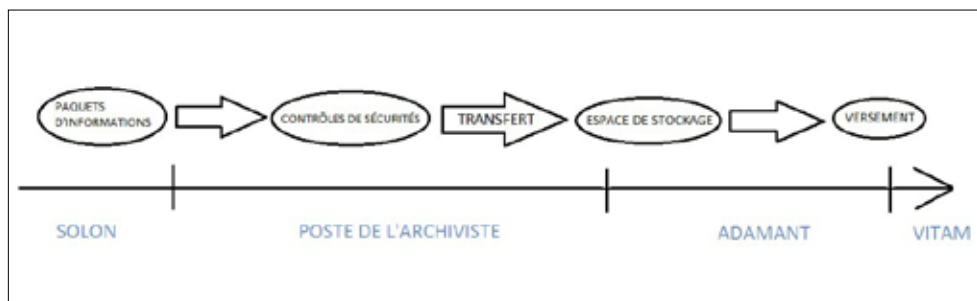
## ◇ Évolutions futures

### Vers une prise en charge de flux d'archives numériques

Louis GONGORA est apprenti à la SDSI du Ministère de la Culture dans le cadre d'une licence professionnelle en informatique. Il a travaillé au sein du projet ADAMANT de décembre 2018 jusqu'en septembre 2019 sous la tutelle de Pierre LE CLAINCHE, architecte technique à la SDSI. Dans ce cadre, il a développé l'outil permettant de prendre en charge les flux automatiques d'archives numériques produites par des applications tierces (SOLON, etc.). L'outil permet le cheminement d'un groupe de paquets d'informations depuis le poste de l'archiviste jusqu'à la solution logicielle VITAM, de la manière la plus automatisée possible.



*Louis GONGORA*



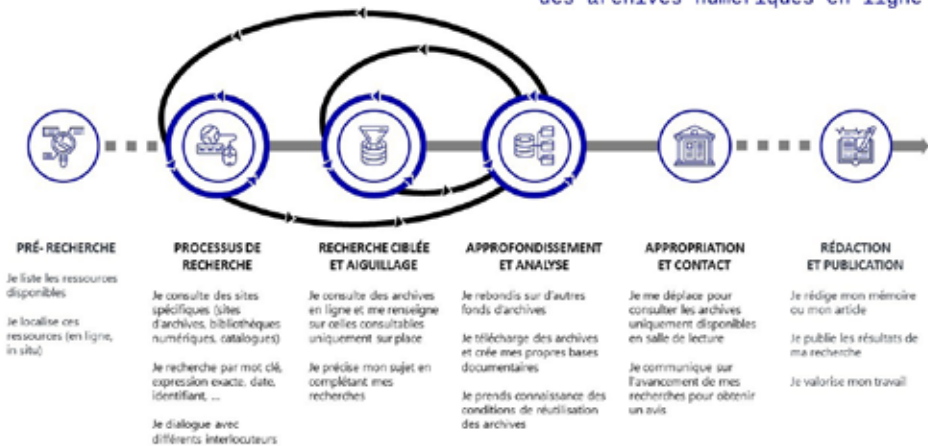
*Processus de versement de flux d'archives numériques*

Dès la récupération des paquets d'informations, des contrôles de sécurité sont effectués. Ensuite, ces derniers sont transférés vers un espace de stockage. Enfin, ADAMANT récupère automatiquement ces paquets et procède au versement dans VITAM.

# ◇ Ateliers utilisateurs pour la conception du prototype « ADAMANT » de diffusion

**ADAMANT**  
Archives Numériques de l'ADAMANT

Expérience utilisateur  
des archives numériques en ligne



## ◇ Contacts

**Thomas Van de Walle** – Directeur de programme ADAMANT  
thomas.van-de-walle@culture.gouv.fr

**Sandrine Heiser** – Chef de projet métier/Product Owner  
sandrine.heiser@culture.gouv.fr

**Julien Georges** – Chef de projet Infrastructures  
julien.georges@culture.gouv.fr

**Olivier Croulard** – Chef de projet applicatif  
olivier.croulard@culture.gouv.fr

## ◇ Réseaux sociaux : Informez-vous sur le #ProjetADAMANT

Pour suivre les grandes phases de réalisation du projet, vous disposez :



◇ Du compte Facebook des Archives nationales qui a dédié un album illustrant les coulisses du Projet



◇ Du compte Twitter @ArchivesnatFr, en suivant le mot-dièse #ProjetADAMANT

◇ D'une vidéo de présentation disponible sur la page du site des Archives nationales dédiée au projet ADAMANT

[www.archives-nationales.culture.gouv.fr/web/guest/adamant-projet-d-avenir](http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/web/guest/adamant-projet-d-avenir)