



RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

ARCHIVES  
NATIONALES



## Lettre d'ADAMANT

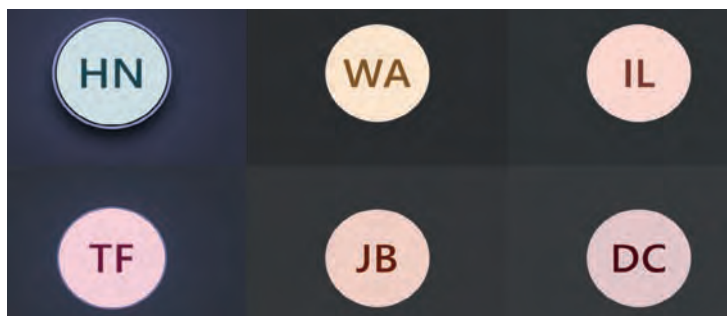
Novembre 2020

### ◇ L'actualité : le projet ADAMANT entre dans sa dernière ligne droite

La fin du projet est désormais fixée au 31 mars 2021. D'ici là, de nombreux travaux restent à faire : mettre à jour la plateforme avec les développements réalisés en 2020, achever les travaux d'infrastructures, accompagner la mise en place de la maintenance du système dans la phase post-projet.

De nouvelles perspectives se dessinent aussi pour donner des suites au projet, notamment dans le domaine des services numériques d'accès aux archives. Nous en reparlerons davantage dans la prochaine lettre d'information, qui sera également la dernière.

Dans l'immédiat, les travaux de l'équipe Agile se terminent. Au début du mois de décembre, un nouveau dispositif sera mis en place pour assurer la maintenance et l'amélioration continue du logiciel, à distance.



*Un immense merci à Henry, Wael, Iliass, Thierry, Julien et David (sans oublier Julien et Matthieu) pour leur travail et leur implication à nos côtés pendant quatre ans !*



## ◇ ADAMANT, c'est qui ?

Ce trimestre, la Lettre ADAMANT met en lumière le portrait de Thomas Van de Walle, directeur du programme ADAMANT.



### ***Quel est votre rôle au sein du projet ADAMANT ?***

Je suis directeur du projet ADAMANT. Mon rôle consiste surtout à coordonner le travail de toutes les personnes qui interviennent dans le projet et à faire en sorte qu'elles disposent des moyens nécessaires pour atteindre leurs objectifs.

Je suis aussi chargé de rendre compte de l'avancement du projet au regard de ses objectifs, de son budget, de ses échéances.

### ***Quels sont les principaux enjeux des chantiers dont vous avez la responsabilité ?***

Pour moi, l'enjeu essentiel est de faire en sorte que les grands objectifs du projet ADAMANT soient respectés, malgré les aléas. Ces grands objectifs sont :

- 1 ◇ La construction d'une plateforme informatique, qui implique elle-même des développements, de la construction d'infrastructures, des garanties en termes de sécurité, de fiabilité et d'évolutivité ;
- 2 ◇ Le fait que cette plateforme soit effectivement utilisée, pour prendre en charge des archives, y donner accès, gérer leur conservation ;
- 3 ◇ L'adaptation des modes de travail et d'organisation des Archives nationales, face à la part grandissante des archives numériques. Je pilote la réalisation du premier objectif et je fournis un appui pour la mise en œuvre des deux autres.

Au quotidien, je dois donc surtout m'assurer que les différents acteurs du projet disposent de programmes d'actions réalistes, coordonnés et compatibles avec les objectifs d'ADAMANT, ses échéances et son budget.

### *Quelles sont les principales contraintes auxquelles vous êtes confronté ?*

Le projet ADAMANT implique de nombreux acteurs, qui dépendent de services différents. La principale difficulté que je rencontre est de composer avec les contraintes propres à ces différents acteurs, et à ces différents services.

Parfois, je n'ai pas la possibilité d'influer directement sur ces contraintes externes. Mon rôle consiste alors à intégrer ces obstacles et à trouver les moyens de poursuivre le projet, tout en adaptant ses conditions de réalisation.

Au quotidien, je travaille également à ce que tous les acteurs du projet ADAMANT restent impliqués, en les aidant si nécessaire à résoudre les difficultés courantes, en soulignant les progrès effectués et en rappelant les perspectives et les objectifs de long terme.

#### **Mon principe AGILE**

L'adaptation au changement. Bien qu'il soit nécessaire de disposer d'un plan d'action et de le suivre avec rigueur, je n'aurais pas pu gérer un projet comme ADAMANT sans avoir droit à opérer des changements, et sans en faire bénéficier tous les acteurs du projet.

## **◇ Développements de la plateforme**

Les développements correspondant à la version 3.8 du SIA ont été achevés début septembre. Ils comportent notamment les fonctionnalités d'accès aux archives en salle de lecture (voir schéma page 6), y compris sur dérogation (recherche et affichage des métadonnées, consultation d'archives communicables au titre du code du patrimoine mais non diffusables librement sur Internet).

Le dernier cycle de développements du projet ADAMANT a été lancé. Il comportera trois sprints et se terminera à la mi-novembre 2020.

Il consistera notamment à développer des fonctionnalités complémentaires en matière de diffusion et d'accès, ainsi que des fonctionnalités expertes de gestion. Des développements seront aussi effectués pour faciliter la production de SIP dans des cas spécifiques (Grand débat national, reprise de données).

# ◆ Quelques fonctionnalités du prototype de diffusion ADAMANT



Faire une recherche



Se connecter

## Le président Sarkozy au pupitre

1



2



3



4



Archives de même provenance

1016360028.JPG



1016360033.JPG



1016360008.JPG



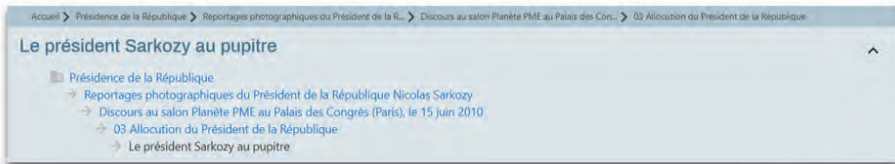
1016360024.JPG



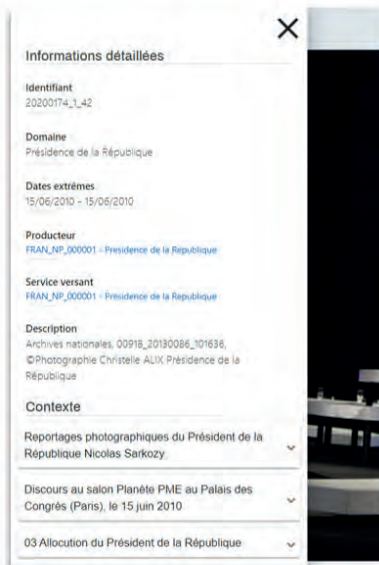
1016360032.JPG



# 1 Afficher le contexte du document



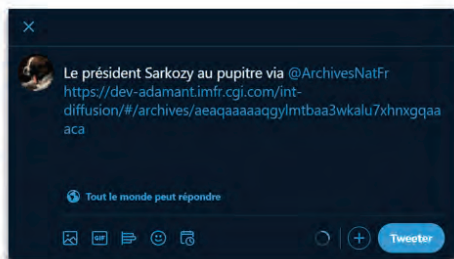
# 2 Ouvrir le panneau latéral des informations détaillées



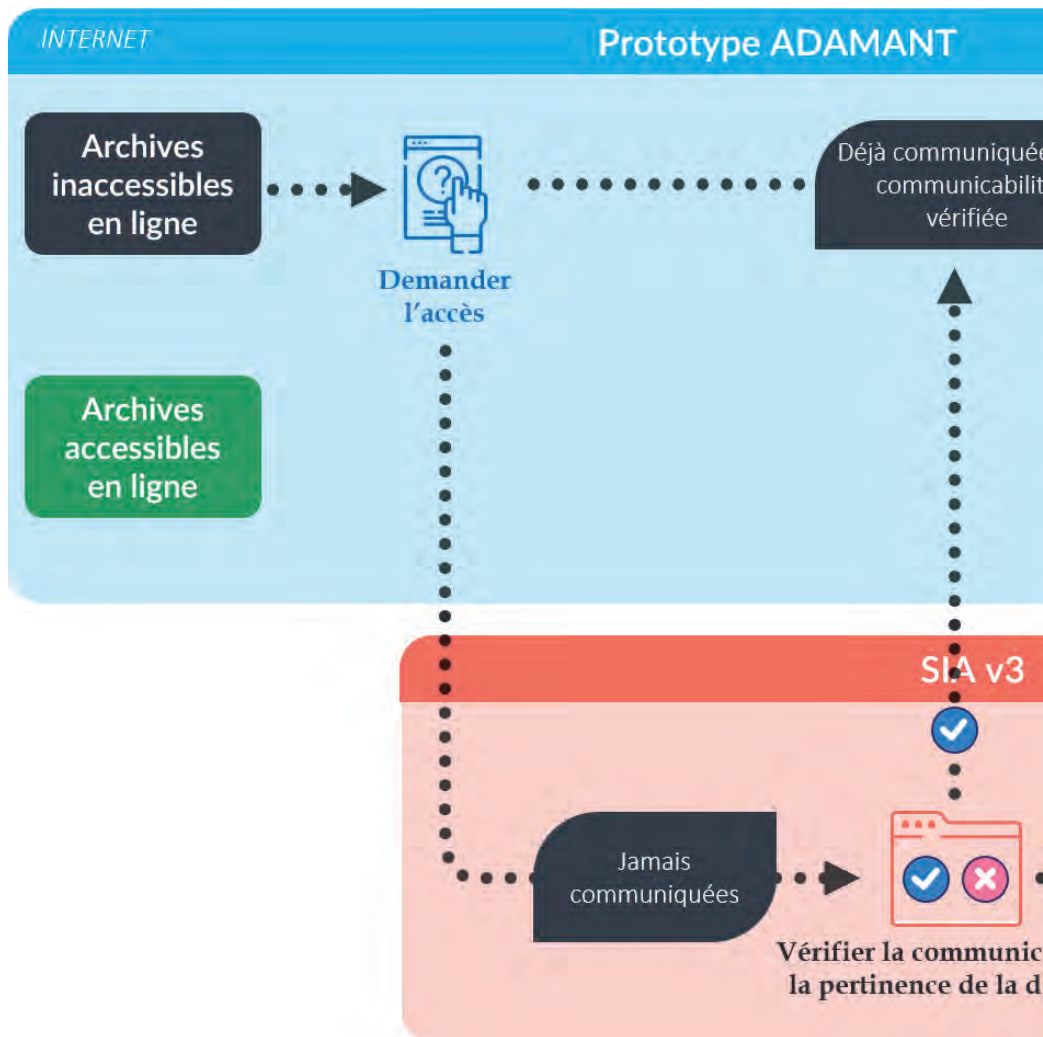
# 3 Télécharger

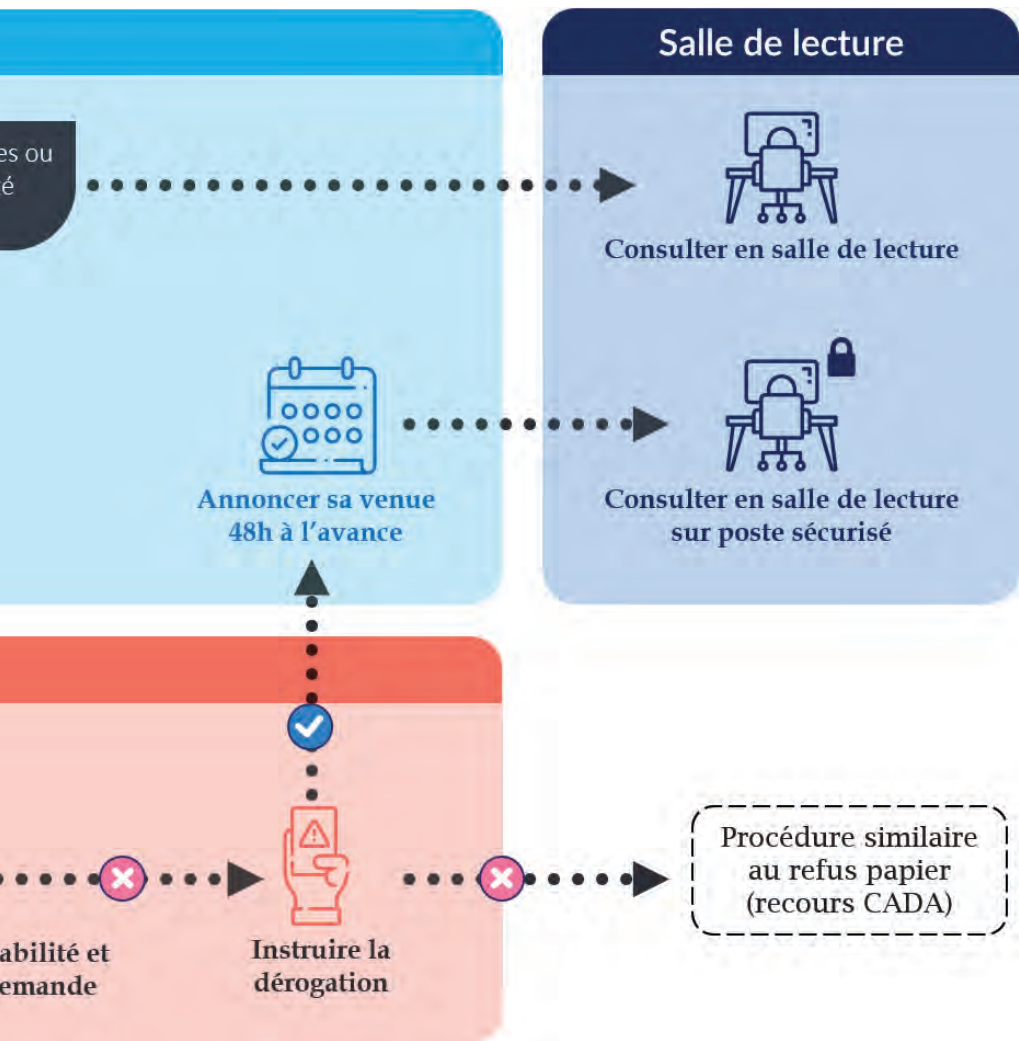


# 4 Partager



## ◇ Le processus d'accès aux archives numériques en salle de lecture





es ou  
é

### Salle de lecture



Consulter en salle de lecture



Consulter en salle de lecture sur poste sécurisé

Annoncer sa venue  
48h à l'avance



Procédure similaire  
au refus papier  
(recours CADA)

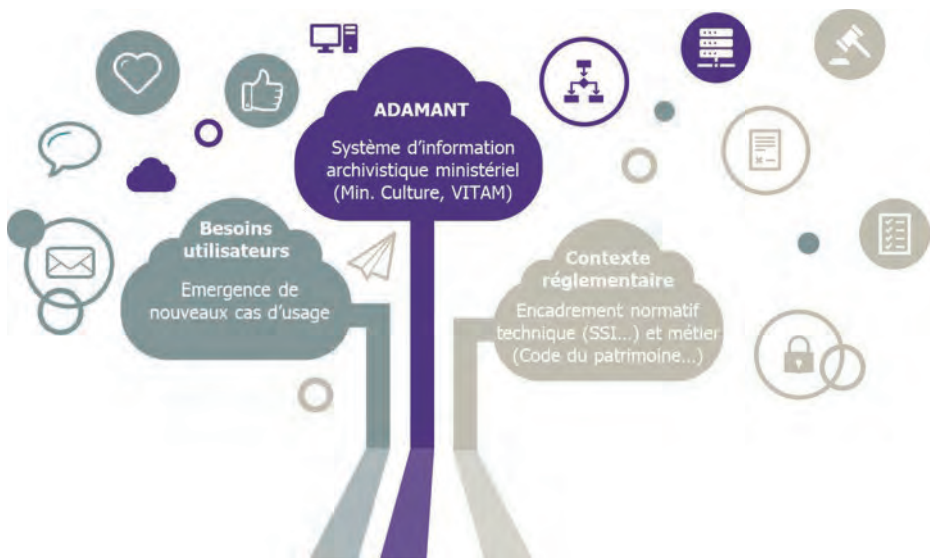
abilité et  
emande

Instruire la  
dérogation

## ◇ Vers un accès sécurisé à distance

Dans le contexte de transition numérique des institutions publiques et de l'archivistique en particulier, les Archives nationales sont amenées à cadrer le besoin d'accès à distance (parangonnage, élaboration de cas d'usage, choix d'un scénario...).

Une étude a été lancée sur les conditions de mise en œuvre d'un accès sécurisé à distance aux données conservées par les Archives nationales. Le premier comité de pilotage a eu lieu le 14 octobre 2020.



## ◇ Contacts

**Thomas Van de Walle** – Directeur de programme ADAMANT  
[thomas.van-de-walle@culture.gouv.fr](mailto:thomas.van-de-walle@culture.gouv.fr)

**Sandrine Heiser** – Chef de projet métier/Product Owner  
[sandrine.heiser@culture.gouv.fr](mailto:sandrine.heiser@culture.gouv.fr)

**Olivier Croulard** – Chef de projet applicatif, [olivier.croulard@culture.gouv.fr](mailto:olivier.croulard@culture.gouv.fr)  
**Violette Lévy** – Experte fonctionnelle pour l'accès et la diffusion des archives numériques, [violette.levy@culture.gouv.fr](mailto:violette.levy@culture.gouv.fr)

**Louis Vignaud** – Chef de projet MOA SI pour l'accès aux ressources numériques, [louis.vignaud@culture.gouv.fr](mailto:louis.vignaud@culture.gouv.fr)

[www.archives-nationales.culture.gouv.fr/web/guest/adamant-projet-d-avenir](http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/web/guest/adamant-projet-d-avenir)